

Комитет образования администрации МО «Выборгский район» Ленинградской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 - школа отечественной культуры»
города Выборга

Утверждено
приказом по МБОУ СОШ №1
г. Выборга
№234.1/01.10 от 30.08.19

Рассмотрена и принята на педагогическом совете
Протокол №1 от 30 августа 2019 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
социальной направленности
«Швейное дело с элементами декоративного творчества»

Предназначена для детей 12-14 лет
Срок реализации программы 3 года
Автор- составитель: Зенченко Т.И.,
учитель технологии

г. Выборг
2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для 6,7,8 классов . Программа рассчитана на 34 часа в год для 6 класса(по 1 часу в неделю), для 7-8 класса на 68 часов в год (по 2 часа в неделю для каждого класса).

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, в общем, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга с ведением новых видов рукоделия.

Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил и овладение материалами и инструментами декоративно – прикладной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи**: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации.

Новизна программы внеурочной деятельности — это отнюдь не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одарёнными детьми. Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники.

Главное при этом — осуществить **взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования** как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- * занятия в свободное время;
- * обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- * детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.
- * во время занятий предлагаются игры и упражнения, развивающие творческие способности. Использование этих развивающих игр делает работу в мастерской интересной и увлекательной.
- * все встречи основаны на обязательной мотивировке творческой деятельности детей и созидательном труде.
- * в процессе такого свободного творчества и выявляются индивидуальные особенности поведения человека в тех или иных ситуациях, раскрываются личностные

качества, постигаются определённые морально-нравственные ценности и культурные традиции.

В программе для изучения включены **следующие блоки: вводный урок, швейное дело, лоскутное шитьё. текстильная радуга, аппликация.**

Интегрированный характер содержания внеурочной деятельности предполагает построение процесса на основе использования **межпредметных связей**. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчетных и графических операций; с химией при характеристике свойств конструкционных материалов; с физикой при изучении механических свойств конструкционных материалов, устройства и принципа работы машин, механизмов, приборов, видов современных технологий; с историей и искусством при освоении технологий традиционных промыслов.

В основу рабочей программы внеурочной деятельности положены следующие **принципы:**

- * непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- * развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- * единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования.

Особенности организации внеурочных занятий в том, что по ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки, юных мастеров народных промыслов и ремёсел с приглашением родителей детей, друзей, педагогов. Программе присущи практико - ориентированная и профориентационная направленности. В основу обучения положена современная деятельностная образовательная технология – **проект**.

Занятие состоит из теоретической части (сообщение теоретических сведений), практической (показ технологических и технических приемов при обработке различных материалов) и выполнение творческого задания (обсуждение образцов, составление эскизов будущих работ и др.). Вся практическая работа, связанная непосредственно с изготовлением изделия будет проходить на занятии.

Для лучшего усвоения материала программы используются разнообразные **формы организации занятий и методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и

творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный. Особое внимание уделяется посещению музея и выставок декоративно-прикладного творчества, участие в выставках-конкурсах, научно-практической конференции, выполнение коллективных и индивидуальных проектов.

Общим итогом занятий является отчетная выставка работ.

Требования к планируемым результатам освоения программы:

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- * широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- * устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- * адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- * внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- * выраженной познавательной мотивации;
- * устойчивого интереса к новым способам познания;
- * адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- * принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- * -планировать свои действия;
- * осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- * адекватно воспринимать оценку учителя;
- * вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- * проявлять познавательную инициативу;
- * учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- * преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- * самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- * использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- * высказываться в устной форме;
- * анализировать объекты, выделять главное;
- * проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- * строить рассуждения об объекте;
- * обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- * подводить под понятие;
- * проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- * осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- * использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- * понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- * учитывать разные мнения;
- * формулировать собственное мнение и позицию;
- * договариваться, приходить к общему решению;
- * соблюдать корректность в высказываниях;
- * задавать вопросы по существу;
- * использовать речь для регуляции своего действия;
- * стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- * учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- * с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- * осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получают

возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;

- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса

должны знать:

- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань), сочетание аппликации с вышивкой;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- сведения о свойствах различных тканей.
- начальные сведения о произведениях народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства;
- безопасные приёмы работы с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.

уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- несложные декоративные изделия из ткани (цветы, броши, различные миниатюрные сувениры);
- пользоваться схематичным описанием рисунка; в процессе работы ориентироваться

Ожидаемые результаты:

- главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок;

- дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области декоративно-прикладного искусства, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала;

- у детей развивается воображение, образное мышление, интеллект, фантазия, формируются познавательные интересы.
- ребята познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Содержание курса

1. Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.

2. Швейное дело.

П.Т.Б. при выполнении ручных работ. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Приёмы выполнения стежков. Требования к выполнению ручных работ. Ручные операции. ПТБ при выполнении машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Правила работы на швейной машине. Требования к выполнению машинных работ. Машинные операции. ПТБ при выполнении влажно-тепловых работ.

Практическая работа: освоение безопасных приёмов работы с иглой, при работе на электрической швейной машине; выполнение образцов ручных и машинных работ.

3. Работа с различными тканями «Лоскутное шитьё»

История рукоделия – лоскутная техника. Инструменты, материалы и оборудование, организация рабочего места, подготовка материалов к работе. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой.

Ощущение цвета, вызываемое цветом (психофизиологические законы восприятия). Естественная шкала цветовых тонов. Хроматические и ахроматические характеристики цвета. Гармоничные сочетания в цветовых кругах.

Мозаика из полос. Другие виды лоскутной техники

Практические работы: выполнение мини- проектов «Прихватка в лоскутной технике».

4.Текстильная радуга

Цветы из шелковых лент и ткани. Свойства тканей из синтетических волокон. Виды лепестков по способу изготовления и складывания, материалы и инструменты. Аксессуары в одежде: цветы - брошки из текстильных материалов

Практические работы: выполнение мини-проектов «Изготовление украшения в виде цветов»

5. Работа с тканью «Аппликация»

История рукоделия. Инструменты, материалы и оборудование, организация рабочего места, подготовка материалов к работе. Технология выполнения аппликации различными способами.

Практические работы: выполнение мини-проектов (коллективное панно, декоративная отделка готовой одежды, аппликация на салфетках для сервировки, чехлах для табурета, на прихватках и т.д.)

Учебно - тематический план по внеурочной деятельности для 6,7,8 классов

| № п/п | Разделы и темы | Кол-во часов | | |
|-------|---|--------------|-------|-------|
| | | 6 кл. | 7 кл. | 8 кл. |
| 1 | Вводный урок: цели и задачи курса. Правила безопасной работы в мастерской. | 1 | 2 | 2 |
| 2 | Швейное дело | 5 | 9 | 9 |
| | П.Т.Б. при выполнении ручных работ. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. | 1 | 1 | 1 |
| | Требования к выполнению ручных работ. Ручные операции. | 2 | 4 | 4 |
| | Требования к выполнению машинных работ. Машинные операции ПТБ при выполнении влажно-тепловых работ. | 2 | 4 | 4 |
| 3 | Лоскутное шитьё | 6 | 13 | 13 |
| | История рукоделия – лоскутная техника. | 1 | 1 | 1 |
| | Инструменты, материалы и оборудование, организация рабочего места, подготовка материалов к работе. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. | 1 | 2 | 2 |
| | Мозаика из полос. | 4 | 4 | - |
| | Другие виды лоскутной техники | - | 6 | 10 |
| 4 | Выполнение мини- проекта «Прихватка в лоскутной технике». | 6 | 6 | - |
| | Выполнение проекта | 6 | 6 | - |
| 5 | Раздел «Текстильная радуга» | 4 | 10 | 12 |

| | | | | |
|----------|---|-----------|-----------|-----------|
| | Цветы из шелковых лент. Виды лепестков по способу изготовления и складывания, материалы и инструменты. | 4 | 4 | 4 |
| | Аксессуары в одежде: цветы - брошки из текстильных материалов | - | 6 | 8 |
| 6 | Проект - «Изготовление украшения в виде цветов» | - | 8 | 10 |
| | Выполнение проекта | - | 8 | 10 |
| 7 | Аппликация | 10 | 18 | 20 |
| | История рукоделия. | 2 | 2 | 2 |
| | Инструменты, материалы и оборудование, организация рабочего места, подготовка материалов к работе. Технология выполнения аппликации | 4 | 8 | 6 |
| | Выполнение проекта. | 4 | 8 | 12 |
| 8 | Итоговое занятие | 2 | 2 | 2 |
| | Итого за год | 34 | 68 | 68 |