

Комитет образования администрации МО «Выборгский район» Ленинградской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 -школа отечественной культуры»
города Выборга

Утверждено
приказом по МБОУ СОШ №1
г.Выборга
№234.1/01.10 от 30.08.19 г.

Рассмотрена и принята на
педагогическом совете
протокол №1 от 30 августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности
социальной направленности
«Домашний мастер»

Предназначена для детей 12-15 лет
Срок реализации 1 год
Автор-составитель : Корнильев С.А.,
учитель технологии

г. Выборг
2019 г.

Дополнительная образовательная программа «Домашний мастер»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Домашний мастер» предусматривает изучение и выполнение работ по художественной обработке древесины. Эта программа позволит вызвать у учащихся интерес к предмету, так как темы кружка выходят далеко за рамки образовательной программы по «Технологии». Освоение и выполнение подобных работ, пригодятся ребятам в жизни.

Художественно-эстетическая направленность дополнительной образовательной программы «Домашний мастер» позволяет развивать вкус, навыки восприятия прекрасного. Качественно и аккуратно выполненные работы повышают авторитет ребят. Художественная обработка древесины развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность.

Данная программа предусматривает общекультурный уровень освоения материала. Она предназначена для детей 12-15 лет. Учащиеся принимаются по желанию.

Рабочая программа внеурочной деятельности для 6,7,8 классов. Программа рассчитана на 34 часа в год для 6 класса (по 1 часу в неделю), для 7-8 класса на 68 часов в год (по 2 часа в неделю для каждого класса).

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию трудовой, познавательной, художественно-эстетической деятельности, технического творчества каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора технического творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, раскрывая огромную ценность изделий. Такие занятия формируют техническое мышление учащихся, позволяет овладеть техническими знаниями, развивает у них трудовые умения и навыки, способствуют выбору профессии. Внеурочная деятельность дает возможность шире познакомить учащихся с техникой, с общими принципами устройства и действия машин и механизмов, с азбукой технического моделирования и конструирования, научить различным методикам и техникой выполнения работ по декоративно-прикладному творчеству.

Цели программы:

1. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области художественной обработке древесины. Формирование у учащихся устойчивых

систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению.

2. Ознакомить учащихся с самыми известными способами художественной обработки древесины;
3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

4. Расширить представления о видах художественной обработке древесины.
5. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и различными инструментами с использованием различных технологий, навыков по художественной обработке древесины.
6. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности учащихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
7. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, инициативность, творческие способности.

На уровне предметного содержания занятия техническим моделированием создают условия для воспитания:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Программа « Домашний мастер » выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), физика, химия. Программа « Домашний мастер » предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными

свойствами и качествами. В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, технологические карты, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Содержание программы составлено в 6 классе 34 часа (1 час в неделю), в 7-8 классах по 68 часов (2 часа в неделю).

Содержание образовательной программы объединения проектируется с учетом приоритетных *принципов*:

- **Многообразия.**
 - разнообразие форм и содержания ;
 - разнообразие видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства;
 - разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями.

- **Открытости.**

Образовательная программа является открытой системой, т.е. воспринимает воздействие внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами.

Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создает условия для:

1. Свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе как ребенка, так и учителя.
4. Единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы
«Техническое моделирование»**

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа для занятий техническим творчеством и моделированием, включающих социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам технического творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности творческой деятельности;

учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции учащегося на уровне понимания необходимости технической творческой деятельности;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве

необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения технической задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат

возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для технического творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

Способы проверки планируемых результатов:

1. Тестирование
2. Анализ продуктов творческой деятельности
3. Выставки творческих учащихся
4. Презентация творческих проектов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов		
		6 кл.	7 кл.	8 кл.
1.	Выжигание по дереву.	12	24	24
1.1.	Вводное занятие. цели и задачи курса. Правила безопасной работы в мастерской.	1	2	2
1.2.	Устройство и принцип действия выжигательного прибора	1	2	2
1.3.	Техника безопасности при выполнении выжигания по дереву.	1	2	2
1.4.	Способы нанесения рисунков перед выжиганием.	1	2	2
1.5.	Выполнение выжигания геометрических рисунков.	1	2	2
1.6.	Выполнение выжигания растительных рисунков.	1	2	2
1.7.	Выполнение выжигания различных рисунков.	1	2	2
1.8.	Выполнение выжигания различных рисунков.	1	2	2
1.9.	Выполнение выжигания различных рисунков.	1	2	2
1.10.	Выполнение выжигания различных рисунков.	1	2	2
1.11.	Выполнение выжигания различных рисунков.	1	2	2
1.12.	Выполнение выжигания различных рисунков.	1	2	2
2.	Нанесение рисунков на древесину.	10	20	20
2.1.	Вводное занятие.	1	2	2
2.2.	Подготовка поверхности к нанесению рисунков на древесину.	-	2	2
2.3.	Подготовка поверхности к нанесению рисунков на древесину.	1	2	2
2.4.	Виды росписи древесины.	1	2	2
2.5.	Способы нанесения рисунков на древесину.	1	2	2
2.6.	Нанесение рисунков на древесину.	1	2	2
2.7.	Нанесение рисунков на древесину.	1	2	2
2.8.	Нанесение рисунков на древесину.	1	2	2
2.9.	Нанесение рисунков на древесину.	1	2	2

2.10.	Нанесение рисунков на древесину.	1	2	2
2.11.	Нанесение рисунков на древесину.	1	2	21
3.	Резьба по дереву	12	24	24
3.1.	Вводное занятие.	1	2	2
3.2.	Виды резьбы по дереву.	1	2	2
3.3.	Инструмент для нанесения резьбы по дереву.	1	2	2
3.4.	Способы нанесения резьбы.	1	2	2
3.5.	Выполнение резьбы по дереву.	1	2	2
3.6.	Выполнение резьбы по дереву.	1	2	2
3.7.	Выполнение резьбы по дереву.	1	2	2
3.8.	Выполнение резьбы по дереву.	1	2	2
3.9.	Выполнение резьбы по дереву.	1	2	2
3.10.	Выполнение резьбы по дереву.	1	2	2
3.11.	Выполнение резьбы по дереву.	1	2	2
3.12.	Выполнение резьбы по дереву.	1	2	2
	Итого часов:	34	68	68

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория

Разделы кружка. Цели и задачи курса. Содержание тем.

Тема 1.2. Устройство и принцип действия выжигательного прибора.

Теория

Ознакомление с устройством и принципом действия выжигательного прибора.

Тема 1.3. Техника безопасности при выполнении выжигания по дереву.

Теория

Ознакомление и обсуждение правил техники безопасности при выполнении выжигания по дереву.

Тема 1.4. Способы нанесения рисунков перед выжиганием.

Теория

Подготовка древесины к выжиганию. Различные способы нанесения рисунков перед выжиганием.

Практика

Подготовить деревянную поверхность к работе. Нанести рисунок на деревянную поверхность.

Тема 1.5. Выполнение выжигания геометрических рисунков.

Теория

Ознакомление с различными геометрическими орнаментами и их характерными признаками.

Практика

Выполнить выжигание геометрического рисунка.

Тема 1.6. Выполнение выжигания растительных рисунков.

Теория

Ознакомление с растительными орнаментами и их характерными признаками.

Практика

Выполнить выжигание растительного рисунка.

Тема 1.7. Выполнение выжигания различных рисунков.

Теория

Выбор рисунка для выжигания.

Практика

Выполнить выжигание выбранного рисунка.

Тема 1.8. Выполнение выжигания различных рисунков.

Практика

Выполнить выжигание рисунка.

Тема 1.9. Выполнение выжигания различных рисунков.

Практика

Выполнить выжигание рисунка.

Тема 1.10. Выполнение выжигания различных рисунков.

Практика

Выполнить выжигание рисунка.

Тема 1.11. Выполнение выжигания различных рисунков.

Практика

Выполнить выжигание рисунка.

Тема 1.12. Выполнение выжигания различных рисунков.

Практика

Выполнить выжигание рисунка.

Тема 2.1. Вводное занятие.

Теория

Цели и задачи раздела. Техника безопасности при подготовке и нанесении рисунков.

Тема 2.2. Подготовка поверхности к нанесению рисунков на древесину.

Теория

Способы подготовки деревянной поверхности. Виды и свойства древесины.

Тема 2.3. Подготовка поверхности к нанесению рисунков на древесину.

Практика

Подготовить деревянную поверхность к работе.

Тема 2.4. Виды росписи древесины.

Теория

Знакомство с видами росписи по дереву. Городец. Мезенская роспись. Хохлома. Петриковская роспись. Жостовская роспись.

Тема 2.5. Способы нанесения рисунков.

Теория

Технология выполнения росписей. Особенности.

Практика

Выполнить роспись.

Тема 2.6. Нанесение рисунков на древесину.

Теория

Технология выполнения городецкой росписи.

Практика

Выполнить городецкую роспись на деревянной поверхности.

Тема 2.7. Нанесение рисунков на древесину.

Теория

Технология выполнения мезенской росписи.

Практика

Выполнить мезенскую роспись на деревянной поверхности.

Тема 2.8. Нанесение рисунков на древесину.

Теория

Технология выполнения хохломской росписи.

Практика

Выполнить хохломскую роспись на деревянной поверхности.

Тема 2.9. Нанесение рисунков на древесину.

Практика

Нанесение рисунков на древесину.

Тема 2.10. Нанесение рисунков на древесину.

Практика

Нанесение рисунков на древесину.

Тема 2.11. Нанесение рисунков на древесину.

Практика

Нанесение рисунков на древесину.

Тема 3.1. Вводное занятие.

Теория

Цели и задачи раздела. Техника безопасности при выполнении резьбы по дереву.

Тема 3.2. Виды резьбы по дереву.

Теория

Ознакомление с различными видами резьбы по дереву. Сквозная. Плосковыемчатая. Рельефная. Скульптурная.

Тема 3.3. Инструмент для нанесения резьбы по дереву.

Теория

Знакомство с инструментом. Стамески. Ножи. Пилы. Приемы пользования.

Тема 3.4. Способы нанесения резьбы.

Теория

Способы нанесения резьбы.

Практика

Нанести резьбу на деревянную поверхность.

Тема 3.5. Выполнение резьбы по дереву

Теория

Технология выполнения плосковыемчатой резьбы.

Практика

Выполнить резьбу.

Тема 3.6. Выполнение резьбы по дереву

Теория

Технология выполнения рельефной резьбы.

Практика

Выполнить резьбу.

Тема 3.7. Выполнение резьбы по дереву

Теория

Технология выполнения сквозной резьбы.

Практика

Выполнить резьбу.

Тема 3.8. Выполнение резьбы по дереву

Практика

Выполнить резьбу.

Тема 3.9. Выполнение резьбы по дереву

Практика

Выполнить резьбу.

Тема 3.10. Выполнение резьбы по дереву

Практика

Выполнить резьбу.

Тема 3.11. Выполнение резьбы по дереву

Практика

Выполнить резьбу.

Тема 3.12. Выполнение резьбы по дереву

Практика

Выполнить резьбу.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Выжигание по дереву.	Индивид., индивид.-групповая	Рассказ, беседа, выполнение практического	Наглядные пособия, образцы	Выставка, открытое занятие	Инструменты, приспособления.

			задания.	работ учащихся		
2	Нанесение рисунков на древесину, покрытие красителями.	Индивид., индивид.- групповая	Рассказ, беседа, выполнение практического задания.	Наглядные пособия, образцы работ учащихся	Выставка, открытое занятие	Инструменты, приспособления.
3	Резьба по дереву.	Индивид., индивид.- групповая	Рассказ, беседа, выполнение практического задания.	Наглядные пособия, образцы работ учащихся	Выставка, открытое занятие	Инструменты, приспособления.