

Утверждена
В составе АООП НОО
Приказ 234.0/01.10
от 30.08.2019

**Адаптированная рабочая программа
учебного курса «Литературное чтение» 1-4 класс (7.2)**

Уровень: начальное общее образование

Предметная область: русский язык и литературное чтение

Предмет: литературное чтение

**Учитель: Айрапетян В.К., Богданова А.В., Кузнецова В.А., Уланская Т.А., Малофеева О.В., Чичева Л.В., Ледовская Н.А., Бокарева У.В.,
Бурмистрова А.А, Селезнева Е.Н.**

**Выборг
2019**

Уровень: начальное общее образование

Предметная область: русский язык и литературное чтение

Предмет: литературное чтение

Программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ в последней редакции от 29 декабря 2012 г. (ред. от 26.07.2019);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 года в редакции приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12. 2014 г. № 1643, от 31.12.2015 №1576);
- 3.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья")
- 4.Примерная адаптированная рабочая программа по литературному чтению для обучающихся с задержкой психического развития (7.2)
- 5.Данная программа ориентирована на работу с учебниками:

Азбука (в 2-х частях). Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. - М.: «Просвещение»;

Литературное чтение (в 2-х частях) 1 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г, Голованова М.В. - М.: Просвещение;

Литературное чтение (в 2-х частях) 2 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г, Виноградская Л.А. - М.: Просвещение;

Литературное чтение (в 2-х частях) 3 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г, Виноградская Л.А. - М.: Просвещение;

Литературное чтение (в 2-х частях) 4 класс. Климанова Л.Ф., Г, Виноградская Л.А., Бойкина М.В. - М.: Просвещение;

Срок реализации программы — 4 года

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа отражает содержание обучения учебному предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Литературное чтение»

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

1. Планируемые результаты

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях,</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное,</p>

<p>людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
--	--	---

2. Содержание учебного предмета

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 672 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводятся урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения, в первом дополнительном классе – 132 ч, во 2 – 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе - 102 (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

1 класс (132ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Добукварный период(9ч)

Букварный период (70ч)

Послебукварный период (13 ч)

Жили-были буквы (7ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звонит капель (5ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла-готиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (8 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

1 дополнительный класс (132ч)

(повторительный курс)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Добукварный период(9ч)

Букварный период (70ч)

Послебукварный период (13 ч)

Жили-были буквы (7ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла-гониной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (8 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Устное народное творчество (12 ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (10 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима(10 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (14 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (8ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (16 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (10ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136ч)

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (7ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (7ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (6 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (14 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (7ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (5 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (6ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (5ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (10 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (6ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (7ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (18ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

3.Тематическое планирование

1 КЛАСС (132ч)

№	Темы	Кол-во часов
---	------	--------------

1	Добукварный этап	9
2	Буквенный этап	70
3	Послебукварный этап	13
4	Жили-были буквы	7
5	Сказки, загадки, небылицы	7
6	Апрель, апрель! Звенит капель...»	5
7	И в шутку и всерьёз	6
8	Я и мои друзья	7
9	О братьях наших меньших	8
10	Итого	132

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132ч)

№	Темы	Кол-во часов
1	Добукварный этап	9
2	Буквенный этап	70
3	Послебукварный этап	13
4	Жили-были буквы	7
5	Сказки, загадки, небылицы	7
6	Апрель, апрель! Звенит капель...»	5
7	И в шутку и всерьёз	6
8	Я и мои друзья	7
9	О братьях наших меньших	8
10	Итого	132

2 КЛАСС (136ч)

№	Темы	Кол-во часов
1	Вводные уроки	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	12
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12

7	Из детских журналов	10
8	Люблю природу русскую. Зима	10
9	Писатели детям	17
10	Я и мои друзья	14
11	Люблю природу русскую. Весна	8
12	И в шутку и всерьез	16
13	Литература зарубежных стран	10
14	Итого	136

3 КЛАСС (136ч)

№	Темы	Кол-во часов
1	Вводные уроки	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	7
7	Литературные сказки	8
8	Были – небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	7
12	По страницам детских журналов	8
13	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
14	Зарубежная литература	8
15	Итого	136

4 КЛАСС (102ч)

№	Темы	Кол-во часов
1	Вводные уроки	1
2	Литература зарубежных стран	18
3	Поэтическая тетрадь	17

4	Литературные сказки	12
5	Летописи, былины, жития	6
6	Чудесный мир классики	14
7	Делу время – потехе сейчас	5
8	Страна детства	6
9	Природа и мы	10
10	Родина	6
11	Страна Фантазия	7
12	Итого	102

Внеклассное чтение занимает особое место в содержании предмета «Литературное чтение». Внеклассное чтение способствует расширению круга детского чтения, как в классе, так и дома. В данной рабочей программе внеклассное чтение носит систематический характер и включает произведения, представленные в таблице. Количество часов внеклассного чтения включено в общее количество часов на изучение предмета «Литературное чтение».

Внеклассное чтение для 1 и 1 дополнительного класса

№№	Тема занятия	Кол-во час.	Изучаемые тексты
1.	Знакомство с «Читательским портфелем». Вводное занятие.	1	Анкеты «Я и мои любимые занятия», «Мои любимые детские книги», «Какой я читатель».
Тема 1. «Я расту...»			
2.	«Радостный мир детства» В. Лунина	1	Стихотворения В. Лунина «Утреннее настроение», «Целыми днями», «Что я вижу».
3.	«Я расту». «Игры со словами»	1	Стихотворение А. Барто «Я расту». Пробы выразительного чтения Стихотворение В. Левина «Случайное стихотворение», анаграммы.
4.	«Легко ли придумать свою сказку?»	1	Главы из книги Р. Погодина «Книжка про Гришку». Литературно-творческое задание №1 «Сочини свою сказку»
5.	«Поэтическая разминка» «Удивительные стихи детских поэтов»	1	«Рифмы-загадки», «Играем в рифмы», «Я – поэт», «Рассыпавшиеся строчки». Стихотворения Н. Кончаловской «Удивительный огород», В. Орлова «Ворона».
6.	«Веселые и грустные стихи о детстве»	1	Стихотворения Э. Мошковской «Таблица умножения», «Какие бывают подарки», «Кислые стихи», «Я маму мою обидел».

7.	«Кем стать?»	1	Рассказ А. Раскина «Как папа выбирал профессию». Литературно-творческое задание № 2: «Кем я мечтаю стать»
8.	«Поэтическая разминка»	1	Стихотворения В. Берестова «Дракон», В. Левина «Задача с мухой», «Мышкина считалка», Дж. Чиарди «Об удивительных птицах». Творческие задания «Вставь рифму», «Собери стихи»
Тема 2. «Кладовая природы»			
9.	«Маленькие открытия в природе»	1	Рассказы-миниатюры М. Пришвина «Разговор деревьев», «Последние грибы», «Берестяная трубочка».
10.	«Веселые и грустные стихи о природе»	1	Стихотворения И. Токмаковой «Туман», «Голубая страна», «Подарили собаку», «Ничья кошка», «Я ненавижу Тарасова».
11.	«Познавательные сказки о природе»	1	Сказки Э. Шима «Лягушонок и Ящерка», «Ландыш», «Полосы и пятнышки».
12.	«Красота и душа природы»	1	Рассказы Л. Толстого «Черемуха», Н. Сладкова «Песенки подо льдом».
Тема 3. «Сказочная страна»			
13.	«Сказочная поэзия Г. Цыферова»	1	Сказки-миниатюры Г. Цыферова из сборника «Как лягушки чай пили».
14.	«Сказки-загадки»	1	Народная сказка «Три розы», сказка В. Берестова «Честное гусеничное»
15.	«Удивительные сказки Н. Абрамцевой»	1	Сказки Н. Абрамцевой «Котенок и Стеклышко», «Потеря».
16.	«Странные сказки К. Каспаравичюса»	1	Сказки К. Каспаравичюса «Чайный клуб», «Спор», «Летучие книги». Литературно-творческое задание № 3: «Необычная история об обычных вещах»
17.	«Сказки по телефону» Д. Родари	1	Сказки Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону».
18.	«Разноцветные сказки» С. Могилевской	1	Сказки С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из сборника «Разноцветные сказки».
Тема 4. «Хочу все знать»			
19.	«История вещей»	3	Рассказы «Дырявое шило», «Как баклуши били», «Вилы и вилка», «Зачем нужны пуговицы», «От бусинки до окна», «Зеркало или жизнь» из сборника М. Шпагина «Что было до...». Литературный диктант, тесты
20.	Итоговое занятие.	1	Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставка литературно-творческих работ учеников. Итоговая диагностика
		Итого:	22 ч+ 22 ч

Внеклассное чтение для 2 класса

№	Тема занятия	Кол-во час.	Изучаемые тексты
1.	Вводное занятие. Знакомство с «Читательским портфелем»	2	
2.	Урок смеха Леонида Каминского. Творческая работа №1: Мини-рассказ «Пропущенные буквы»	1	Рассказы: «Как Маша пошла в школу» (из сб. «Рассказы про Машу»); «Про бабушку и бегемота Борю», «Пропущенные буквы» (из сб. «Урок смеха»)
3.	Новые сказки Марины Москвиной. Просмотр мультфильма «Что случилось с крокодилом»	1	Сказки «Что случилось с крокодилом», «Кабанчик на качелях». Мультфильм «Что случилось с крокодилом» (СССР, режиссер А. Горленко, 1982 г., 4 мин.).
4.	Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина	2	Рассказы «Лесной котенок», «Две мышки»
5.	Любимые сказки Х.К. Андерсена. Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям датского сказочника.	3	Сказки «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас».
6.	Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина. Творческая работа №2: Мини-рассказ «Забавные истории из школьной жизни»	1	Рассказы «Крути снежные вертя», «Карусель в голове» (из сб. рассказов «Карусель в голове»)
7.	Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена. Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене. Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов.	1	Сборник «Приключения барона Мюнхгаузена» (в переводе К.И. Чуковского) Альбом «Сборник мультфильмов о Бароне Мюнхгаузене» / СССР, Россия (1967-1995).
		1	
		2	
8.	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям английского сказочника. Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов.	3	Сказка «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б.В. Заходера). Мультфильмы студии «Союзмультфильм» и студии Диснея (США)
		1	
		2	
9.	Рассказы о красоте природы Ю.И. Ковалю. Творческая работа №3: Эссе «Чудеса в природе»	1	Рассказы «Стекланный пруд», «Русачок-травник», «Снегодождь», «Бабочка» (из сб. рассказов «Про них»)

10.	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов	2	Мифы о богах (из книги Н. Куна «Легенды и мифы древней Греции»), «12 подвигов Геракла» (из кн. В. Смирновой «Герои Эллады»).
	Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных древнегреческих мифов.	1	Сборник мультфильмов, снятых по мотивам легенд и мифов Древней Греции (Режиссер Александра Снежко-Блоцкая)
11.	Удивительная Вообразилия Б.В. Заходера	2	Стихи о животных, игровые стихи, переводы, «Сказки для людей»
12.	Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка»	1	Г. Юрмин, А. Дитрих, Р. Кошурникова «Почемучка»
13.	Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской. Творческая работа №4: Миниатюра «Как мне имя выбирали»	1	Рассказы «Как мне имя выбирали», «Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено»)
14.	Сказочная поэзия С.Г. Козлова. Просмотр мультфильма «Ежик в тумане».	2	Сказки «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако» Мультфильм Ю. Норштейна «Ежик в тумане» (Студия «Союзмультфильм», 1975 г.).
		1	
15.	Итоговое занятие. Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги». Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников	3	
Итого:		34 ч.	

Внеклассное чтение для 3 класса

№№	Тема занятия	Кол-во час.	Изучаемые тексты Доп. дидактические материалы
1.	Вводное занятие.	1	Знакомство с «Читательским портфелем».
Тема 1. «Все мы родом из детства...»			
2.	«Странички дневника нашего детства»	2	И. М. Пивоварова. «Секретики», «Как меня учили музыке». из сб. «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса».
3.	«Наши самые близкие люди»	2	С. Г. Георгиев. «Ошейник», «Дедушка». Рассказы.
4.	«Что такое счастье?»	2	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Рассказ.
Тема 2. «Думают ли звери?..»			
5.	«Думают ли звери?..»	1	А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. Стихи.
6.	«Мы хозяева нашей земли»	1	В.П. Астафьев. «Белогрудка». Рассказ.

7.	«Друзья моего детства»	2	Г.А. Скребницкий. «Кот Иваныч». Рассказ.
8.	«Наши соседи по планете»	1	Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость». Рассказ.
Тема 3. Вверх ногами			
9.	«Все наоборот»	1	Тим Собакин. Стихи.
10.	«Веселые игры со словами». Кто такие «пуськи бятые»?	1	Н. Матвеева, В. Хотомская. Стихи. Л. Петрушевская «Пуськи бятые». Лингвистическая сказка.
11.	«Хохотальная путаница»	1	Ю.П. Мориц. Стихи.
12.	«Странные сказки о вещах»	1	М. Мацоурек. «Сюзанна и буковки», «О Катержинке и толстом красном свитере». Сказки.
Тема 4. «Школьные годы чудесные...»			
13.	«Трудно ли учиться в школе?»	2	Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова». Повесть.
14.	«Школьные рыцари»	1	В.К. Железников. «История с азбукой». Рассказ.
15.	«Учитель-волшебник»	2	О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга». Сказка.
16.	«Поиграем в школу»	2	Э.Н. Успенский. «Меховой интернат». Сказочная повесть.
Тема 5. «Преданья старины глубокой...»			
17.	«Откуда мы родом? Мы – славяне?»	1	Обзор современных энциклопедий. А.О. Ишимова. «История России в рассказах для детей». Энциклопедия.
18.	«Кто наши предки? Великие русские князья»	1	«Сказание о князе Олеге» из «Повести временных лет». Предание. «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина.
19.	«Героические страницы нашей истории»	1	«Сказание о Мамаевом побоище». Воинская повесть.
Тема 6. «Обыкновенное чудо»			
20.	«Сказки для добрых сердец»	2	Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима». Сказки.
21.	«О чудесах дружбы»	3	А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше». Повесть.
22.	«Детская фантастика»	3	Кир Булычев. «Кустики», глава из фантастической повести «Путешествие Алисы».
23.	Заключительное занятие	1	Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?» Итоговая читательская конференция.
	Итого:	35 ч.	

Внеклассное чтение для 4 класса

№	Тема занятий	Кол-во час.	Изучаемые тексты Доп. дидактические материалы
Раздел 1. «Все мы родом из детства...»			
1.	«Подвиги моего детства»	1	Н. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». <i>Повесть</i> . Глава «Старый колодезь».
2.	«Мечты моего детства»	1	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». <i>Сказка</i> . Перевод Н.Галь.
3.	«Приключения моего детства»	1	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». <i>Повесть</i> . Перевод К. Чуковского. Художественный фильм «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» (СССР, «Одесская киностудия», режиссер С. Говорухин, 1981 г.).
Раздел 2. «Моя малая Родина»			
4.	«Мой Урал»	1	Л. Татьяничева. Урал. <i>Стихотворение</i> .
5.	«Мифы, легенды, предания об Урале»	1	О. Коряков. «Чудесная кладовая». <i>Рассказы</i> .
6.	«Суровая природа Урала»	1	Д. Мамин-Сибиряк. <i>Рассказы</i> о природе Урала («Емеля-охотник», «Зимовье на Студёной», «Приёмьш», «Богач и Ерёмка»).
7.	«Уральские мастера»	1	П. Бажов. <i>Сказы</i> о Хозяйке Медной горы («Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка»).
Раздел 3. «Мир удивительных путешествий и приключений»			
8.	«Сказочное путешествие по Швеции»	1	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями». <i>Сказочная повесть</i> . Перевод З.Задунайской и А.Любарской.
9.	«Удивительный мир растений и насекомых»	1	Я. Ларри. «Приключения Карика и Вали». Научно-художественная

			<i>повесть.</i>
10.	«Приключение длиною в жизнь»	2	Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо». <i>Роман.</i> Перевод К. Чуковского.
Раздел 4. «Страна Фантазия»			
11.	«Музыканты и вовсе немусыканты...». Самая романтическая сказка	1	Э. Гофман. «Щелкунчик и мышинный король». <i>Сказка.</i> Перевод И. Татариновой.
12.	«Все страньше и страньше...» Самая необычная сказка	1	Л. Кэрролл. «Приключения Алисы в Стране Чудес». <i>Сказка.</i> Перевод Б. Заходера.
13.	«Неведомое Средиземье...» Самая героическая сказка	1	Д. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно». <i>Сказка.</i> Перевод Н. Рахмановой.
14.	«Сказка о дружбе и верности»	1	В. Крапивин. «Дети синего фламинго». <i>Сказочная повесть.</i>
	Итого:	15 ч.	