

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1- школа отечественной культуры»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ СОШ № 1
Протокол № 1

от 29 августа 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ
Пр. № 243/01.10
29 августа 2014г
Директор
МБОУ СОШ № 1




И.В. Свешникова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мир творчества»

возраст детей – 7 – 12 лет
срок реализации – 3 года

Автор:

Менгалиева Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Основным предназначением дополнительного образования, как социального института, является создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

Дети обладают разнообразными потенциальными способностями. Поэтому педагогу предстоит выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности. Развить способности у детей – это значит, вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления его одаренности.

Наиболее эффективный путь развития творческих способностей лежит через приобщение детей к продуктивной творческой деятельности с семилетнего возраста, т.к. у детей этого возраста практические умения отстают от интеллекта, все они делают не аккуратно, не умело.

Поэтому автором была предложена образовательная программа «Мир творчества» для детей в возрасте от 7 до 12 лет, рассчитанная на 3 года обучения. Программа **направлена** на развитие способностей детей через различные виды творческой деятельности. Под творческой деятельностью подразумевается специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя.

Существуют различные виды творческой деятельности: художественно-эстетический и декоративно-прикладной.

Среди декоративно-прикладного творчества дети любят заниматься изобразительным искусством, в частности детским рисованием. Большую роль в развитии творческих способностей детей занимают занятия по художественной обработке различных материалов (аппликация, шитье, вязание, лепка и т.д.). Изучив основы рукоделия, дети сами творчески подходят к выполнению изделия. В процессе таких занятий у детей развивается логическое мышление, творческое воображение.

Цель программы: Развитие творческих способностей детей посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- Создать условия, способствующие мотивации развития творческих способностей;
- Обучить практическим навыкам художественной обработки материала;
- Обучить навыкам написания творческого проекта;
- Способствовать развитию нравственных качеств ребенка.

Ожидаемые результаты:

- Повысилась мотивация обучающихся к творческой деятельности;
- У обучающихся сформировались нравственные качества личности;
- Дети владеют практическими навыками обработки различных материалов;
- Создание творческих проектов.

1 год обучения, дети должны знать:

- Правила ТБ
- Основы изобразительной деятельности
- Различные виды материалов
- Знать виды декоративно-прикладного творчества
- Первоначальные основы проектной деятельности;

Должны уметь:

- Пользоваться инструментами
- Применять полученные знания на практике по ИЗО и декоративно-прикладному творчеству
- Работать индивидуально с методическими картами
- Эстетично оформить работу;

2 год обучения, дети должны знать:

- Основы композиции
- Приемы и технологии обработки различных материалов
- Приемы творческого моделирования
- Структуру создания творческого проекта;

Должны уметь:

- Составлять эскиз по законам композиции
- Применять полученные знания (приемы и технологии на практике)
- Применять приемы творческого моделирования на практике
- Написание творческого проекта в группах;

3 год обучения, дети должны знать:

- Технологию выполнения сложных композиций
- Технологию написания творческого проекта (индивидуальная работа);

Должны уметь:

- Создавать оригинальные творческие работы
- Создание персональных выставок
- Написание и защита творческого проекта;

Тематическое содержание программы отличается от других образовательных программ сменой деятельности ребёнка, формой построения занятий. Многие занятия построены по методу интегрирования, что способствует решению комплекса задач: методических, дидактических, воспитательных.

Одним из основных принципов обучения является принцип от простого к сложному. Этот принцип заключается в постепенном развитии творческих способностей.

В основу программы положен концентрический принцип, одни и те же темы рассматриваются каждый год с усложнением по видам деятельности и способам выполнения (в зависимости от имеющихся у учащихся навыков, умений, потенциальных возможностей).

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Большое количество занятий как коллективных, так и индивидуальных проводятся в игровой форме. При моделировании игры используются любимые детьми образы и персонажи (животные, сказочные герои, машины и пр.)

Реализация программы осуществляется на основе практических работ, экскурсий, бесед, встреч с интересными людьми, игр.

Воспитательная работа с детьми выстроена через различные виды деятельности, таблица № 2 (см. Приложения)

Для получения наибольших результатов необходимо тесное сотрудничество с родителями и школой, таблица № 3 «Формы сотрудничества» (см. Приложения)

Формы диагностики:

1. Педагогическое наблюдение отдельно за каждым ребёнком, в целом за развитием всего коллектива на занятиях в течение года.
2. Анализ зачетных, проверочных заданий, выполненных детьми (папка развития, таблицы);
3. Совместный с детьми анализ выставочных работ (текущий и итоговый анализы);
4. Анкетирование, тестирование.
5. Устный опрос.

Учебно-тематический план I – го года обучения

144 часа в год, 4 часа в неделю

№	Название темы	Всего часов	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Аппликация из бумаги	12	2	10
3	Мозаика	16	2	14
4	Оригами	12	2	10
5	Плетение	16	2	14
6	Художественное конструирование из разных материалов	12	2	10
7	Шитье и вышивание	22	2	26
8	Лепка	12	2	10
9	Рисование	8	1	7
10	Аппликация из разных материалов	20	3	17
11	Валяние из шерсти	4	1	3
12	Проектная деятельность	2	1	1
13	Экскурсии	4		4
14	Итоговое занятие	2	1	1
Итого		144	22	122

Учебно-тематический план I – го года обучения

72 часа в год, 2 часа в неделю

№	Название темы	Всего часов	теория	практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Аппликация из бумаги	6	1	5
3	Мозаика	6	1	5
4	Оригами	6	1	5
5	Плетение	8	1	7
6	Художественное конструирование из разных материалов	6	1	5
7	Шитье и вышивание	12	1	11
8	Лепка	6	1	5
9	Рисование	4	1	3
10	Аппликация из разных материалов	7	1	6
11	Валяние из шерсти	4	1	3
12	Проектная деятельность	2	1	1
13	Экскурсии	3		3
14	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
Итого по разделу		72	12	60

Учебно-тематический план II- год обучения

144 часа в год, 4 часа в год

№	Название темы	Всего часов	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Аппликация из разных материалов	16	2	14
3	Квиллинг	14	2	12
4	Оригами	12	2	10
5	Лепка	12	1	11
6	Мозаика	12	2	10
7	Плетение	12	2	10
8	Шитье и вышивание	12	2	10
9	Вязание	12	2	10
10	Моделирование и конструирование из разных материалов	8	1	7
11	Валяние из шерсти	6	1	5
12	Рисование	6	1	5
13	Проектная деятельность	12	4	8
14	Экскурсии	6		6
15	Итоговое занятие	2	1	1
Итого		144	24	120

Учебно-тематический план II год обучения

72 часа в год, 2 часа в неделю

№	Название темы	Всего часов	теория	практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Аппликация из разных материалов	6	1	5
3	Квиллинг	6	1	5
4	Оригами	6	1	5
5	Лепка	6	1	5
6	Мозаика	6	1	5
7	Плетение	6	1	5
8	Шитье и вышивание	6	1	5
9	Вязание	6	1	5
10	Моделирование и конструирование из разных материалов	4	1	3
11	Валяние из шерсти	6	1	5
12	Рисование	4	1	3
13	Проектная деятельность	6	1	5
14	Экскурсии	2		1
15	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
Итого		72	13	59

Учебно-тематический план III год обучения
144 часа в год, 4 часа в неделю

№	Название темы	Всего часов	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Аппликация из разных материалов	16	2	14
3	Квиллинг	14	1	13
4	Плетение	14	2	12
5	Шитье и вышивание	18	3	15
6	Вязание	14	3	11
7	Плоскостное и объемное конструирование и моделирование из бумаги	8	1	7
8	Объемное моделирование и конструирование из разных материалов	10	1	9
9	Объемное моделирование из ткани	8	1	7
10	Рисование	6	1	5
11	Валяние из шерсти	8	1	7
12	Проектная деятельность	18	3	15
13	Экскурсии	6		6
14	Итоговое занятие	2	1	1
Итого по разделу		144	21	123

Учебно-тематический план III год обучения

72 часа в год, 2 часа в неделю

№	Название темы	Всего часов	теория	практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Аппликация из разных материалов	6	1	5
3	Квиллинг	6	1	5
4	Плетение	6	1	5
5	Шитье и вышивание	8	1	7
6	Вязание	6	1	5
7	Плоскостное и объемное конструирование и моделирование из бумаги	5	1	4
8	Объемное моделирование и конструирование из разных материалов	6	1	5
9	Объемное моделирование из ткани	4	1	3
10	Рисование	3	1	2
11	Валяние из шерсти	8	1	7
12	Проектная деятельность	9	2	7
13	Экскурсии	3		3
14	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	Итого по разделу	72	13	59

Содержание изучаемого курса I год обучения

1. Вводное занятие

Ознакомление с основными темами курса. Анкетирование детей (получение общих сведений о ребенке). Знакомство с детьми (игры на знакомство, например, «Снежный ком», «Угадай голосок», «Два круга»).

Общие правила детского объединения. Выбор актива.

2. Аппликация из бумаги

Теоретическая работа: История возникновения аппликации. Классификация и виды аппликации. Правила техники безопасности. Цвет. Композиция. Операции сгибания. Орнамент, его виды. Разметка. Материалы и инструменты. Способы соединения.

Практическая работа: Симметричное и свободное вырезание. Выполнение аппликации в кругу, квадрате, полосе (7-9 лет). Технология выполнения аппликации из бумаги. Выполнение аппликации сюжетной, декоративной, из бумажных лент (10-12 лет).

3. Мозаика

Теоретическая работа: История мозаики. Виды мозаики. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Способы закрепления. Обработка материала. Окрашивание. Беседа: « Народные промыслы – Белорусская соломка».

Практическая работа: Сбор природного материала (экскурсия в лес). Технология выполнения мозаики из разных материалов. Оформление готовых работ. Обсуждение

4. Оригами

Теоретическая работа: Из истории оригами. Советы «умелых ручек». Приемы работы. Базовые формы. Условные знаки. Виды аппликационных работ. Правила техники безопасности с ножницами, клеем.

Практическая работа: Изготовление альбома с основными базовыми формами. Выполнение аппликационных работ по схеме, инструкционной карте (10-12

лет). Выполнение фигурок из квадрата, прямоугольника (7-9 лет). Оформление готовых работ. Организация мини-выставки. Обсуждение.

5. Плетение

Теоретическая работа: Виды плетения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами. Плетение из разных материалов: ниток, проволоки, соломы, бумаги. Разметка. История соломенного плетения. Виды злаковых культур. Отбеливание. Окрашивание. Знакомство с текстильным производством. Классификация ниток. Цветовое сочетание.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Выбор сюжета. Плетение из разных материалов по образцу (7-9 лет). Выполнение аппликационных работ с элементами плетения. Выполнение объемных изделий с элементами плетения (10-12 лет). Оформление готовых работ. Обсуждение.

6. Художественное конструирование из разных материалов

Теоретическая работа: Виды и свойства различных материалов. Сбор и хранение природного материала. Инструменты и материалы для работы. Виды соединительного материала и способы соединения. Правила техники безопасности. Использование бросового материала. Беседа «Царство цветов».

Практическая работа: Сбор и обработка бросового и природного материалов. Выполнение объемных изделий из одного предмета по образцу (7-9 лет), нескольких предметов (10-12 лет).

7. Шитье и вышивание

Теоретическая работа: Знакомство с производством волокна. Инструменты и приспособления, их назначение, правила пользования. Виды швов. Подбор ниток и ткани. Виды ткани, их свойства. Виды ниток, их свойства. Виды пуговиц, применение и назначение. Способы соединения. Композиция. Цветовое сочетание. Беседы: «История иголки и наперстка», «История пуговицы». История народной игрушки. Классификация мягкая игрушка.

Практическая работа: Выбор эскиза. Разметка. Подготовка материала и инструментов к работе: подбор ткани, определение длины нитки, завязывание узелка. Выполнение ручных швов по образцу (7-9 лет), инструкционной

карте(10-12 лет). Выполнение аппликационных работ с использованием пуговиц(7-9 лет) Технология выполнения народной игрушки (7-9 лет). Технология выполнения мягкой игрушки из помпонов (10-12 лет). Подведение итогов. Обсуждение.

8. Лепка

Теоретическая работа: Знакомство с пластилином, соленым тестом. Свойства пластилина, теста. Виды лепки. Инструменты и приспособления. Правила работы. Техника безопасности. Способы лепки. Пропорции лепных фигур. Цвет. Рецепты приготовления соленого теста. Сушка. Окрашивание. Основные приемы лепки.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Выполнение объемных изделий по образцу (7-9 лет). Выполнение объемных изделий по образцу и аппликационных работ по эскизу (10-12). Оформление готовых работ. Обсуждение.

9. Рисование

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Виды изобразительного искусства, их особенности. Приемы и способы рисования карандашом и красками. Правила рисования. Палитра. История матрешки.

Практическая работа: Работа с карандашом, кистью и красками. Смешивание краски. Рисование ниткой, штампиком, оттиском, пальчиком. Украшение матрешки орнаментами разных народов. Оформление готовых работ в альбом. Подведение итогов. Обсуждение.

10. Аппликация из разных материалов

Теоретическая работа.

Композиция и виды аппликации из разных материалов. Правила техники безопасности. Сюжет. Композиция. Сбор и обработка материала. Материалы и инструмент. Способы соединения. Виды и свойства различных материалов.

Практическая работа. Технология выполнения аппликации из различных материалов. Выполнение аппликационных работ по образцу. Оформление готовых работ.

11. Валяние из шерсти

Теоретическая работа: Валяние мокрое из шерсти. Знакомство с историей валяния. Техника безопасности работы с инструментами. Технология изготовления. Валяние сухое из шерсти или акрила. Техника безопасности работы с инструментами. Учимся правильно работать фильцевальной иглой, правильно подготовить и расположить рабочее место к работе. Изучаем вспомогательные предметы для валяния, а также способ и метод сухого валяния.

Практическая работа: Выполнение простых в изготовлении работ мокрым и сухим способами (бусы, футляр для очков, мини-валенки и др.).

12. Проектная деятельность

Теоретическая работа.

Понятие – «творческий проект». Ознакомление с творческими проектами других ребят.

Практическая работа.

Порядок выполнения проекта.

13. Экскурсии

14. Итоговое занятие

Подведение итогов за учебный год. Проведение праздника «По страницам ушедшего года». Награждение и поощрение детей.

Содержание изучаемого курса II год обучения

1. Вводное занятие

Знакомство с темами изучаемого курса. Выставка декоративно-прикладного творчества. Обсуждение. Выбор актива. Анкетирование. Тестирование.

2. Аппликация из разных материалов

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Способы оформления готовых работ. Цветоведение. Основы композиции. Способы разметки. Торцевание.

Практическая работа: Наброски, рисунки будущей аппликации.

Последовательность выполнения аппликации по законам композиции.

Выполнение аппликации по собственному замыслу из бумаги, природного материала, пластилина, ткани. Оформление готовых работ.

3. Квиллинг

Теоретическая работа: История квиллинга. Виды квиллинга. Основные формы.

Практическая работа: Выбор бумаги. Разметка бумажных полосок с помощью линейки. Изготовление форм. Выполнение работы по образцу.

4. Оригами

Теоретическая работа: Повторение основных базовых форм. Правила сгибания бумаги. Условные обозначения.

Практическая работа: Выбор сюжета. Подготовка бумаги к работе.

Выполнение фигурок по схеме, по памяти. Оформление готовых работ с помощью аппликации. Обсуждение.

5. Лепка

Теоретическая работа: История народной игрушки. Способы объемной лепки. Рельеф. Горельеф. Барельеф. Правила работы с соленым тестом и пластилином. Материалы и инструменты для работы. Правила техники безопасности.

Практическая работа: Выполнение объемных фигурок с использованием декоративных материалов (7-9 лет). Выбор сюжета. Выполнение

полуобъемных и полуплоскостных композиций, объемных изделий (10-12 лет).
Оформление готовых работ. Обсуждение. Подведение итогов.

6. Мозаика

Теоретическая работа: Знакомство с новыми словами. Виды мозаики.

Материалы и инструменты. Приемы выполнения мозаики. Производство ткани.
Виды ткани. Мозаика из лоскутков. Правила техники безопасности.

Практическая работа: Выбор сюжета. Подготовка материала. Выполнение мозаичных работ из разных материалов: бумага, природный материал-(7-9 лет).
Бумага, природный материал, ткань (10-12). Оформление готовых работ.
Подведение итогов.

7. Плетение

Теоретическая работа: Косое плетение из бумаги. История игрушки.

Материалы и инструменты. История о народных умельцах. Плетенка, квадрат.
История изонити. Основные приемы. Комбинированные работы из растительного материала.

Практическая работа: Выполнение плетенки, квадрата по схеме. Выполнение аппликационных работ в технике изонить по образцу (7-9 лет), далее по собственному замыслу (10-12 лет). Техника косого плетения из бумажных лент.
Оформление готовых работ. Подведение итогов.

8. Шитье и вышивание

Теоретическая работа: Технология выполнения ручных швов. Знакомство с новыми ручными стежками и швами. Правила техники безопасности.

Материалы и инструменты. Секреты пуговицы. Использование соединительных швов в декоративном оформлении одежды. Мягкая игрушка. Способы уменьшения и увеличения выкройки. Этапы изготовления мягкой игрушки.
Оформления мягкой игрушки.

Практическая работа: Выполнение соединительных швов по инструкционной карте. Выполнение украшающих швов. (7-9 лет). Вышивка панно с использованием разных материалов (10-12 лет). Разработка эскиза игрушки.
Изготовление мягкой игрушки по несложной выкройке (7-9 лет). Изготовление игрушки самостоятельно (10-12лет). Оформление готовых работ. Обсуждение.

9. Вязание

Теоретическая работа: Кто придумал вязание. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Условные обозначения. Основные приемы вязания. Сказка о стране вязания. Виды пряжи и спиц.

Практическая работа: Вязание лицевых и изнаночных петель. Вязание несложных изделий, игрушек по технологической карте (7-9 лет). Вязание изделия, игрушки способом комбинирования (10-12 лет). Подведение итогов. Обсуждение.

10. Моделирование и конструирование из разных материалов

Теоретическая работа: Виды конструирования и моделирования. Инструменты и материалы. Разметка. Схемы и чертежи. Художественный образ. Способы соединения.

Практическая работа: Технология конструирования из бумаги, картона, природного материала, бросового материала. Изготовление модели по образцу (7-9 лет). Конструирование по собственному замыслу (10-12 лет). Выполнение миниатюр из природного материала по образцу (7-9 лет), собственному замыслу (10-12 лет). Оформление готовых работ. Обсуждение.

11. Валяние из шерсти

Теоретическая работа: Валяние мокрое из шерсти. Техника безопасности с инструментами. Технология изготовления. Валяние сухое из шерсти или акрила. Техника безопасности работы с инструментами. Рисование из шерсти или акрила. Изучаем способ рисования и методы работы с шерстью.

Практическая работа: Выполнение изделий средней сложности. Используем открытки с рисунком или готовим эскиз по собственному замыслу. Учимся подготавливать основу, работаем над перспективой. Выполнение работ средней сложности (рисует цветы, природу, животных).

12. Рисование

Теоретическая работа: Знакомство с Городецким промыслом. Приемы рисования. Цветоведение. Сравнение элементов народной росписи с реальной действительностью.

Практическая работа: Выкладывание узора в кругу из готовых деталей Городецкого промысла. Рисование растительных элементов в полосе. Рисование птицы, коня на бумажном шаблоне. Подведение итогов. Обсуждение.

13. Проектная деятельность

Теоретическая работа

Структура творческого проекта.

Практическая работа

Написание творческого проекта в группе. Защита проекта.

14. Экскурсии

15. Итоговое занятие

Проведение праздника для детей. Подведение итогов учебного года. Награждение и поощрение детей.

Содержание изучаемого курса III год обучения

1. Вводное занятие

Анкетирование. Тестирование. Просмотр детских работ. Обсуждение. Планирование на учебный год.

2. Аппликация из разных материалов

Теоретическая работа: Знакомство с новыми технологиями обработки различного материала (растительная крошка, смешанный растительный материал, ткань, бросовый материал, семена, шнурок). Художественный гербарий. Миниатюры. Паспарту. Знакомство с флористикой, со стилем «Пэчворк». Использование бросового материала в быту. Законы композиции.

Практическая работа: Заготовка и обработка природного материала. Выбор сюжета. Подбор материала и фона. Выполнение аппликационных работ по собственному замыслу. Выкладывание отдельных деталей на фон. Закрепление. Просушка. Оформление готовых работ. Подведение итогов. Обсуждение.

3. Квиллинг

Теоретическая работа: Углубленное изучение квиллинга. Сложные формы. Композиция. Сюжет. Цветовое решение.

Практическая работа: Выполнение сложных форм. Самостоятельное выполнение композиции. Выполнение композиции по собственному замыслу.

4. Плетение

Теоретическая работа: Знакомство с новыми видами плетения. Технология прямого и косого плетения из разных материалов. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности.

Практическая работа: Плетение отдельных частей по инструкционной карте. Сборка изделия. Оформление готовых работ. Обсуждение.

5. Шитье и вышивание

Теоретическая работа: История русской вышивки. Орнамент в вышивке. Цвет. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Ручные и машинные швы. Приемы разметки. Контурная и сплошная вышивка. ТБ при работе на швейной машине.

Практическая работа: Выполнение ручных стежков. Выполнение контурной и сплошной вышивки. Выбор сюжета, ткани, ниток. Разметка. Выполнение изделия Машинными соединительными швами. Оформление готовых работ.

6. Вязание

Теоретическая работа: Знакомство с ручным и машинным вязанием. Орнамент. Секреты вязания. Цвет и цветовое решение. Условные обозначения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Вязание на вилке.

Практическая работа: Вязание образцов. Оформление готовых образцов в альбом. Вязание изделий, игрушек по описанию. Выполнение аппликационных работ из вязаных элементов по собственному замыслу. Оформление готовых работ. Обсуждение.

7. Плоскостное и объемное конструирование и моделирование из бумаги

Теоретическая работа: Производство бумаги. Виды бумаги (повторение). Виды и способы переплетного производства. Знакомство с архитектурными сооружениями, техническими объектами, моделями. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Модельеры- конструкторы.

Практическая работа: Выполнение переплетных работ (помощь библиотеке). Выбор модели, сюжета. Разметка. Выполнение модели по чертежу, собственному замыслу.

8. Объемное моделирование и конструирование из разных материалов

Теоретическая работа: История возникновения куклы. Куклы наших предков. Приемы соединения. Материалы и инструменты. Куклы из бумаги, соломы, ниток, мочала. История народной игрушки (повторение). Конструктивные особенности куклы. Ассортимент ниток. Куклы-закрутки, их история. Мочало - как поделочный материал.

Практическая работа: Зарисовка кукол по описанию. Изготовление кукол из разных материалов по описанию, схеме, инструкционной карте, по собственному замыслу. Выполнение поделок самостоятельно, по собственному замыслу.

9. Объемное моделирование из ткани

Теоретическая работа: История сувенира. Как выбрать подарок. Правила раскроя. Материалы и инструменты. (углубленные знания). Правила техники безопасности. Оформление лица игрушки. Способы скрепления конечностей. Набивка. Виды ткани. Технология кроя и шитья игрушек из искусственного меха.

Практическая работа: Выполнение мягкой игрушки из искусственного меха. Увеличение выкройки клеточным способом. Выбор ткани и ниток. Создание эскиза и выкройки. Раскрой. Вырезание деталей. Сшивание деталей. Набивка. Оформление. Организация выставки детских игрушек. Обсуждение.

10. Рисование

Теоретическая работа: Знакомство с хохломским искусством и его элементами. Палитра. Цвет. Колорит. Насыщенность.

Практическая работа: Инструменты и материалы. Правила работы. Рисование элементов хохломской росписи.

11. Валяние из шерсти

Теоретическая работа: Валяние мокрое из шерсти. Техника безопасности с инструментами. Технология изготовления. Валяние сухое из шерсти или акрила. Рисование из шерсти или акрила. Изучаем способы рисования и методы работы с шерстью.

Практическая работа: Выполнение изделий повышенной сложности по собственному замыслу.

11. Проектная деятельность

Теоретическая работа

Этапы работы. Содержание. Поиск литературы.

Практическая работа

Технология написания творческого проекта. Последовательность. Защита проекта.

12. Экскурсии

13. Итоговое занятие

Проведение праздника для детей. Подведение итогов за учебный год. Итоговая выставка детского творчества.

Методическое обеспечение

На занятиях используются следующие методы обучения:

1. Словесные – рассказ, беседа.

Более доступный метод изучения нового материала.

2. Наглядные методы – демонстрация, иллюстрация, наблюдение, экскурсия.

Применяются при знакомстве детей с творчеством мастеров и умельцев (иллюстрации соломенных кукол, лошадок, работы художницы З.А. Мамонтовой).

На занятиях по обработке различных материалов используются натуральные наглядные пособия, состоящие из природных материалов и промышленных объектов. Это соломенные игрушки, посуда, расписанная под Хохлому, коллекции тканей (ассортимент тканей), гербарии растений.

Дидактический материал используется как в работе со всей группой, так и с отдельными учащимися, которые раньше других справляются с заданиями.

Практическая деятельность учащихся обеспечивает не только закрепление и применение знаний, но и формирует умения ребенка. В программе используются следующие практические методы: упражнение, практическая работа. Применение практической работы, непосредственное изготовление предметов, изделий. Невозможно использовать практические методы без сочетания с наглядными и словесными. В практической работе по теме оригами, изонить, вязание, плетение, шитье применяются инструкционные карты. Используется раздаточный материал на занятиях для детей младшего возраста. В силу возрастных особенностей учащиеся не могут сделать их сами. К раздаточному материалу относятся гербарии, готовые шаблоны, трафареты, мелкие детали.

3. По характеру познавательной деятельности используется метод репродуктивный для детей первого года обучения. Он необходим для показа процесса работы, различных приемов.

4. Частично поисковый метод, в процессе которого учащиеся сначала получают представление об изделии. Затем планируют последовательность

работы и, наконец, осуществляют технологические операции по реализации проектов в законченные изделия.

5. Основным методом обучения для детей второго и третьего года обучения является – продуктивный метод, включающий в себя наблюдения, размышления, обсуждения, “открытия” новых знаний.

6. Также используется проблемный метод, который активизирует мышление детей, вынуждает их прогнозировать и экспериментировать.

Использование принципа обучения на высоком уровне трудности для детей требует с первых шагов деятельности учащихся ставить их в ситуацию поиска, в ситуацию самостоятельного анализа предлагаемого для изготовления предмета, самостоятельного планирования операций по его изготовлению.

7. Метод проектов - педагогическая технология, ориентирована не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Проект как метод обучения представляет собой реально существующую проблемную ситуацию, выбранную самими учащимися по тому, что им интересно найти пути ее решения. Используя в обучении метод проектов, учащиеся постигают всю технологию решения задач, от постановки проблемы до представления результата.

Организационные формы, применяемые на занятиях, различны: и индивидуальное выполнение заданий, и групповое, и коллективное.

Индивидуальная работа, предполагает самостоятельную работу каждого ребенка. Самостоятельная работа, предлагаемая детям, носит различный характер: и точное повторение образца, представленного в натуральном виде или в виде рисунка, чертежа, и выполнение работы по заданному педагогу условию (например, изменить форму открытки), и выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Самостоятельность, разнообразия выполнение заданий сопровождаются интересом детей и к своей работе, и к поделкам своих товарищей.

Работа по группам является эффективной организацией занятий. Учащиеся работают в группе 4 – 7 человек или в парах, задания для групп могут быть

одинаковыми или разными. Работа в группе стимулирует активность учащихся, взаимодействие, взаимообучение, создает психологический комфорт.

Помимо занятий используются такие формы обучения как, экскурсия, конкурсы, игры, выставки, встречи с интересными людьми.

Используемые на занятиях элементы технологии игрового обучения, помогают эффективно решить образовательные задачи (углубить и закрепить знания детей в определенной области теории и практики, побудить их к творческому системному подходу к решению какой-либо задачи).

В процессе игры дети(7-9 лет) легче осваиваются понятия, приобретенные навыки.

В процессе организации обучения развитию творческих способностей большое значение придается общедидактическим принципам: научности, систематичности, последовательности, доступности, наглядности, активности, прочности, индивидуального подхода.

Средства обучения

Методические пособия для педагогов:

- словари-справочники по отдельным направлениям;
- методические рекомендации по работе с природным материалом, с бумагой, тканью, волокнистым материалом;

Тематические подборки материалов для учащихся:

Папки по темам:

- оригами;
- плетение;
- аппликация;
- вязание;
- рисование;
- лепка;
- шитье и вышивание;
- квиллинг.

Наглядно-дидактические пособия:

- натуральные, состоящие из природных материалов и промышленных объектов (образцы различных материалов, коллекции тканей, гербарии и т.д.);
- изобразительные, изображающие предметы и явления средствами искусства и техники. К ним относятся плакаты, схемы, чертежи, таблицы по темам: оригами, шитье и вышивание, плетение, конструирование и моделирование.

Учебно-дидактический материал:

На занятиях используются наборы карточек по работе с тканью, с рисунками, текстами по работе с волокнистым материалом. Трафареты, шаблоны используются по работе с бумагой, тканью. Модели различных фигур применяются по теме: моделирование и конструирование.

Часто используются на занятиях инструкционные и технологические карты. Из раздаточного материала применяются тематические наборы рисунков, готовые шаблоны, трафареты мелких деталей.

Список использованной литературы

1. *Белкина В.И.* Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, 1998.
2. *Белякова О. В.* Поделки из природных материалов. - М.: АСТ, 2009.
3. *Васильева Н.Н.* Развивающие игры для дошкольников. - Ярославль. Академия развития, 1996.
4. *Диброва А.А.* Поделки из соленого теста. Украина. «Клуб семейного досуга». 2011
5. *Закржевская Е.Д. Марсель С.В.* 110 увлекательных поделок из пуговиц. - Ростов-на-Дону. Феникс, 2004.
6. *Каралаивили Е.А.* Физкультурная минутка. - М.: Творческий центр, 2003.
7. *Коморова Т.С.* Радость творчества. - М.: 2003.
8. *Коноваленко С.В.* Коммуникативные способности и социализация детей 5-6 лет. - М.: Гном, 2002.
9. *Кайе В. А.* Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет. - М.: Сфера, 2008.
10. *Козлова Ю.* Забавные аппликации. - М.: Феникс, 2013.
11. *Корчинова О.В.* Детское прикладное творчество. - М.: Феникс, 2006.
12. *Лыкова И. А.* Аппликация из бумаги. Букашки из бумажки. - М.: Карпуз, 2012.
13. *Лыкова И. А.* Листик, листик – это я! - М.: Бумажный мир, 2011.
14. *Лыкова И. А.* Куколки из сундучка. - М.: Бумажный мир, 2011.
15. *Лыкова И. А.* Дымковские игрушки. Цветные лошадки. - М.: Цветной мир, 2011.
16. *Лещинская Ю.С.* Волшебная изонить. - Харьков. Харвест, 2011.
17. *Николаева С.О.* Занятия по культуре поведения. - М.: Владис, 2003.
18. *Лещинская Ю.С.* Волшебная изонить. - Харьков. Харвест, 2011.
19. *Лобачевская О.* Плетение из соломки. - М.: АСТ-Пресс, 2008.
20. *Проснякова Н.А.* Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: Аст- пресс, 2010.

21. *Рожнев Я.А.* Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. – М.: Просвещение, 1988.
22. *Синицына Е.* Умные слова. Умные сказки. - М.: Лист, 1999.
23. Словарь социального педагога. - Пермь. 2000.
24. *Суворов А.В.* Школа взаимной человечности. - М.: 1995.
25. *Скворцова В.О.* Интеллект + креатив. Развитие творческих способностей. - М.: Феникс, 2009.
26. *УолтерХ.* Цветы из бумажных лент. - М.: Ниола-пресс, 2008.
27. *Цквитария Т.А.* Нетрадиционные техники рисования. - М.: Сфера, 2011.
28. *Щуркова Н.Е.* Диагностика воспитанности. - М.: 1994.

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.babylessons.ru>

<http://moikompas.ru>

<http://www.liveinternet.ru>

<http://www.idea.uz>

<http://yourorigami.info>

<http://adalin.mospsy.ru>

<http://www.alegri.ru>

<http://www.rukukla.ru>

<http://www.hnh.ru>

<http://nsportal.ru>

<http://pedmir.ru>

<http://web2edu.ru>

<http://www.solnet.ee>

Литература для детей

1. *Артамонова Е.* Соломка, скорлупка, цветочек-подарки для мам и дочек. - М.: Эксмо, 2001.
2. *Аристова А.А. Гришина Н.И.* Поделки из пластилина и соленого теста. - М.: Оникс, 2010
3. *Букина С. Букин М.* Квиллинг. Волшебство бумажных завитков. - М.: Город мастеров, 2012.

4. *Голубева Н.* Аппликация из природного материала. - М.: 2002.
5. *Горичева В.С. Нагибин М.И.* Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998.
6. *Гусакова М.А.* Аппликация. - М.: Просвещение, 1977.
7. *Долженко Г.И.* 100 поделок из бумаги. – Ярославль. Академия развития, 1999.
8. *Дубровская Н.В.* Коллаж. - М.: Детство – Пресс, 2013.
9. *Жадько Е.Г.* Милые сердцу безделушки. - Ростов-на-Дону. Феникс, 2005.
10. *Закржевская Е.Д. Марсаль С.В.* Веселое путешествие в страну мозаики. - М.: Феникс, 2005.
11. *Зайцева О.* Декоративные цветы. - М.: АСТ-Пресс, 2008.
12. *Козлова Ю.* Забавные аппликации. - М.: Феникс, 2013.
13. *Кулакова Л.* Цветы из бумаги. - М.: АСТ-Пресс, 2012.
14. *Лещинская Ю.С.* Волшебная изонить. - Харьков. Харвест, 2011.
15. *Нагибин М.И.* Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль. 1998.
16. *Нагибин М.И.* Природные дары для поделок и игры. - Ярославль. 1998.
17. *Нагибин М.И.* Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль. 2002.
18. *Первушина О.М.* Природа и творчество. - Пермь. 1980.
19. *Соколова С.* Школа оригами. - М.: 2002.
20. *Ступак Е. А.* Гофрированный картон. - Украина. Чудесные фантазии, 2011.
21. *Сарафанова Н.А.* Подарки к праздникам. - М.: 2004.
22. *Тарасенко С.Ф.* Забавные поделки. - М.: Просвещение, 1992.
23. *Тарабарина Т.И.* Оригами и развитие ребенка. – М.: 1997.
24. *Цамуталина Е.Е.* 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль. Академия холдинг, 2002.
25. *Чижин Т.Б.* Рукоделие от безделия. - Ростов-на-Дону. Феникс, 2004.

