

Рабочая программа учебного курса «Русский язык»

5-9 класс

Уровень: основное общее образование

Предметная область: русский язык и литература

Предмет русский язык

Программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями);
- В соответствии с ООП ООО МБОУ СОШ №1 □
- Рабочие программы «Русский язык» 5-9 класс. Авторы М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов, 2018 г, изд. «Дрофа».

Данная рабочая программа ориентирована на работу с учебниками:

- 1.Разумовская М. М; С.И. Львова; В.И. Капинос; В.В. Львов; Г.А. Богданова; Т.С. Тренина; Н.Н. Сергеева . Под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта «Русский язык 5 класс», М., «Дрофа»,
- 2.Разумовская М. М; С.И. Львова; В.И. Капинос; В.В. Львов; М.С. Соловейчик; Т.С. Тренина; Н.Н. Сергеева . Под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта «Русский язык 6 класс», М., «Дрофа»,
3. Разумовская М. М; С.И. Львова; В.И. Капинос; В.В. Львов; М.С. Соловейчик; Н.Н. Сергеева . Под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта «Русский язык 7 класс», М., «Дрофа»,
4. Разумовская М. М; С.И. Львова; В.И. Капинос; В.В. Львов . «Русский язык 8 класс», М., «Дрофа»,
5. 1.Разумовская М. М; С.И. Львова; В.И. Капинос; В.В. Львов . «Русский язык 9 класс», М., «Дрофа».

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты освоения русского языка:

- 1) Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющих роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; стремление к речевому совершенствованию;
- 3) Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского языка:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли)
- Владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров.
- Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (ознакомительным, выборочным, детальным).
- Способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.
- Овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования.
- Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Говорение и письмо:

- Способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.
- Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация)
- Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения.
- Способность правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.
- Владение различными видами монолога и диалога
- Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения.
- Способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения.
- Осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.
- Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

2. Применение приобретённых ЗУН в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.

3. Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского языка:

1. Представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества.

2. Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом.

3. Усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц.

4. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей в разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста.

5. Владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

6. Оpozнaвание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения.

7. Проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использование выразительных средств языка.

8. Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.

9. Осознание эстетической функции своего родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание данной программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по классам в специальном разделе «основные результаты обучения», в котором выделено две части: «Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения» и «Предметные результаты обучения». УУД предполагают формирование и развитие умения обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать выводы и т.д. Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование способности к самообразованию, к проявлению самостоятельности и ответственности ребёнка, потребности регулярно обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся.

5 класс

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями:

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения.

Восприятие высказывания. Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать тексты художественного стиля, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи, правильно расставлять логическое ударение.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста. Подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста. Выделять в тексте главную и второстепенную информацию. Составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты- описание предмета, повествование, рассуждение- доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи, находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно или сжато передавать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественного текста сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания, строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке, писать сочинения по картине, по личным наблюдениям. Выражать своё отношение к предмету речи, соблюдать последовательность и связность изложения.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочёты в построении текста в частности в нарушении последовательности и связности изложения, совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения.

Предметные результаты обучения.

К концу 5 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

По фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные, не смешивать звук и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять буквы ё.

п о р ф о э п и и: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении

однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

п о м о р ф о л о г и и: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

п о о р ф о г р а ф и и: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-//

ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

п о с и н т а к с и с у: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

п о п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

6 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ

МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Чтение и аудирование. Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

Воспроизведение текста. Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

Совершенствование текста. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими

умениями:

п о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

п о м о р ф о л о г и и: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

п о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6

классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём.

по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

7 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ

МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

Совершенствование текста. С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими

умениями:

п о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

п о п у н к т у а ц и и: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 класса

8 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ

МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Анализ текста. Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой),

стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о

каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими

умениями:

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами и словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

п о п у н к т у а ц и и: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

9 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Восприятие высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Создание текста. Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

Совершенствование написанного. Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими

умениями:

п о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём.

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по морфемике и словообразованию: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

5класс.

О языке.

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты М.В.Ломоносов.

Речь

Речь как использование языковых средств для общения людей. Речевая ситуация- условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности – речевое произведение. Основные признаки текста. Членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста, деление текста на абзацы: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте, данное и новое в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная, научно-деловая, характеристика разговорного и художественного

стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили.

Типы речи. Повествование, рассуждение, описание. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения, способы соединения фрагментов в целом тексте.

Язык. Правописание. Культура речи.

Закрепление и углубление изученного в начальных классах.

Фонетика. Орфоэпия. Графика.

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Р.И. Аванесов.

Письмо. Орфография.

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний жи-ши, ча-ща, нч, чк, рщ; разделительных ъ-ь; тся-, -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речи.

Выдающиеся лингвисты: Я.К. Грот.

Слово и его строение. Морфемика.

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова, основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

Слово как часть речи. Морфология.

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

Систематический курс русского языка.

Синтаксис и пунктуация. (вводный курс)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (с союзами и без союзов) Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

Выдающиеся лингвисты: А.А. Пешковский.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации восклицательных, вопросительных и повествовательных предложений. Соблюдение интонации в предложениях с однородными членами.

Лексика. Словообразование. Орфография.

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слова как единица создания художественных тропов (метафоры, олицетворения, эпитета).

Слова – синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов (приставочный, суффиксальный, сложение).

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лаг-лож, -рос-раст-ращ. Буквы ё-о после шипящих в корне. Буквы и-ы после ц в разных частях речи. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы) устаревшие слова.

Фразеологизмы. Их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов, слов в переносном значении для создания тропов. Диалектизм. фразеологизмов, устаревших слов. Текстовая функция лексического повтора.

Морфология. Правописание.

Самостоятельные части речи.

Глагол.

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление) возвратные глаголы. Правописание -тся, -ться. Виды глаголов. Корни с чередованием и-е мир-мер, тир-тер и др., их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (знакомство) Сослагательное наклонение. Правописание, образование.

Повелительное наклонение. Значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Текстовая функция видовременных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого.

Имя существительное.

Имя существительное как часть речи. Значение. Морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления именами существительными. Имена собственные, нарицательные, одушевлённые, неодушевлённые. Правило употребления прописной буквы при написании имён существительных Род имён существительных. Существительные общего рода. Род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие только форму единственного числа, только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний существительных.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, мозоль, кофе и др. Верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных шимпанзе, кенгуру, шоссе.

Правильное образование грамматических форм: пара носков, пара чулок, группа грузин и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных щавель, обеспечение, километр и др.

Имена существительные в художественном тексте.

Имя прилагательное.

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение. Морфологические признаки. Роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных. Прилагательные полные и краткие. Их роль. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных. Положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный («Бескрайный-бескрайний, искренно-искренне»); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее).

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Употребление прилагательных в переносном значении.

6 класс. О языке.

Слово как основная единица языка. .

Речь.

Повторение изученного о тексте, стилях, типах речи. Расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи. (разговорного и художественного)

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) (способы связи предложений, средства связи –местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор –недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль. Характерные для научного стиля речи фрагменты текста. Характерные для делового стиля композиционные формы.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание окружающей среды, рассуждение-объяснение, информативное и изобразительное повествование.

Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе).

Правописание.

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ-ь; орфограммы корня, правописание окончаний слов, слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения, запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении, пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора, тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом, тире между подлежащим и сказуемым, выраженным существительным в именительном падеже.

Выдающиеся лингвисты: А.Х. Востоков.

Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи.

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное. Их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании, главные и второстепенные члены предложения. Простое и сложное предложение. Предложения с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования сложносокращённые слова, верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных, глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных. Употребление -н- -нн- в именах прилагательных, образованных от имён существительных. Правописание приставок пре-при, буквы ы-и в корне после приставок.

Выдающиеся лингвисты: Л.В. Щерба.

Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

Морфология.

Причастие и деепричастие.

Причастие как особая форма глагола. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия. Их синтаксическая роль.

Причастный оборот, знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот, знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Выдающиеся лингвисты И.А. Бодуэн де Куртенэ.

Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей.

Имя числительное.

Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение. Морфологические признаки. Роль в предложении. Числительные простые и сложные, составные. Их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные. Их значение, особенности склонения, правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение текстов с числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе, двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

Местоимение.

Местоимение как часть речи: особенности значения морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений. Значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями.

Выдающиеся лингвисты: А.А. Шахматов.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

7класс.

О языке.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

Речь.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи, расширение представлений

о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный порядок слов в предложениях теста, средства связи предложений-наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, но, же.

Стили речи: публицистический. (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи. Строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

Язык. Правописание. Культура.

Закрепление и углубление изученного в 6 классе.

Звуковая сторона речи. Звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями и деепричастиями.

Выдающиеся лингвисты: Д.Н. Ушаков.

Морфология, орфография.

Наречие.

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная и превосходная.

Правописание не и ни в наречиях, не с наречиями на о (е), а и о в конце наречий, ь после шипящих в конце наречий, употребление дефиса, -н- нн- в наречиях, слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния. Наречия в художественном тексте. Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфографическим, этимологическими словарями для получения необходимой справки.

Выдающиеся лингвисты: А.Н. Гвоздев.

Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий.

Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Служебные части речи.

Предлог.

Общее понятие о предлоге. Разряды предлогов: простые, сложные, составные. Производные, непроизводные. Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т.д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки, правильное произношение предлогов.

Союз.

Общее понятие о союзе. Разряды союзов. Сочинительные, подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа: зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложений и средство связи предложений.

Культура речи. Правильное произношение союзов.

Частица.

Общее понятие о частице. Разряды частиц. Формообразующие и модальные. Правописание частиц не и ни.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий. И звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

Трудные случаи разграничения языковых явлений.

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему- по-прежнему, ввиду- в виду, стекло (сущ.-стекло (гл.)), обежать –обижать и т.п.

8 класс.

О языке.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И.И. Срезневский.

Речь.

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи, расширение представлений о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событиях (посещении театра, походе и т.д., репортаж –описание памятника, музея, улицы. Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка. (рассказ об интересном человеке.

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи.

Язык. Правописание. Культура речи.

Синтаксис и пунктуация.

Словосочетание и предложение.

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания. (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, вопросительных, восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

Синтаксис простого предложения.

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное) Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения. (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи.

Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видов – временных форм глаголов -сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельство времени как средство связи предложений в повествовательных текстах, их синонимика. Обстоятельства места как средства связи предложений в описательных и повествовательных текстах, их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные предложения.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные) Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

Неполные предложения.

Понятия о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и книжной речи.

Предложения с однородными членами.

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф.Ф. Фортунатов.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и ...; как..., так и.... Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями предложениями), междометиями.

Обращение распространённое и нераспространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания при них. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующих в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов. И выражений книжного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Предложения с обособленными членами.

Понятие обособления. Обособление определений, дополнений, приложений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

9 класс.

О языке.

Русский язык-национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Речь.

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста, расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Стили речи. Углубление знаний о стилях речи, художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявления, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык. Правописание. Культура.

Обобщение изученного в 5-8 классах.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения) Лексическое и грамматическое значение слова. Часть речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис сложного предложения.

Сложное предложение.

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений.

Выдающиеся лингвисты: Д.Н. Овсянико-Куликовский.

Сложносочинённое предложение.

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения.

Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчинённое предложение.

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложение в его составе, средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений. Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточными предложениями.

Интонация сложноподчинённого предложения.

Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А.А. Потебня.

Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

Бессоюзное сложное предложение.

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи.

Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложное предложение с разными видами связи.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление. Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (170 ч.)

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов
1.	О языке и речи	4 ч.
2.	Закрепление и углубление изученного в начальных классах	35 ч.
3.	Систематический курс русского языка	127ч.
	Фонетика. Орфоэпия.	7 ч.
	Лексика .Словообразование. Правописание. Стили речи.	29 ч.
	Синтаксис и пунктуация. Типы речи.	34 ч.
	Морфология. Правописание.	57ч.
4	Повторение изученного	4ч.

6 класс (204 часа)

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов
1.	О языке и речи	1 ч.
2.	Повторение изученного в 5 классе	18 ч.
3.	Части речи	69 ч.
	Имя существительное	27 ч.
	Имя прилагательное	22 ч.
	Глагол	20 ч.
4.	Морфология.	109 ч.
	Причастие	37 ч.
	Деепричастие	29 ч.
	Имя числительное	18 ч.
	Местоимение	25 ч.
5	Повторение изученного	7

7 класс (136 часов)

№ п/п	Наименование темы, раздела	количество часов
-------	----------------------------	------------------

1.	О языке	1 ч.
2.	Повторение изученного в 5 – бклассах	45 ч.
3.	Наречие. Речь	38 ч.
4.	Предлог. Речь	10 ч.
5.	Союз. Речь.	11 ч.
6.	Частица	11 ч.
7.	Междометия и звукоподражательные слова	13 ч.
8.	Обобщающее повторение	7 ч.

8 класс (119 часов)

№ п/п	Наименование темы, раздела	количество часов
1.	Язык и речь	24 ч.
2	Орфография и морфология (повторение)	10 ч.
3.	Синтаксис и пунктуация	85 ч.
4.	Словосочетание и предложение как единица синтаксиса	5 ч.
5.	Простое предложение. Главные второстепенные члены предложения	20 ч.
6.	Односоставные и неполные предложения	11 ч.
7.	Простое осложнённое предложение	49 ч.
	Предложения с однородными членами	
	Предложения с обращениями и вводными конструкциями	
	Предложения с обособленными членами	
8.	Прямая и косвенная речь	9 ч.

9 класс (102 часа)

№ п/п	Наименование темы, раздела	количество часов
1.	О языке	1 ч.
2.	Повторение изученного в 5 – 8 классах	14 ч.
3.	Синтаксис сложного предложения. Пунктуация.	70 ч.
	Сложносочинённое предложение	8 ч.
	Сложноподчинённое предложение	38 ч.
	Бессоюзное сложное предложение	12 ч.
	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	12 ч.
4.	Итоговое повторение	17 ч.

