

Рабочая программа учебного курса МХК 10-11 класс

Уровень: среднее общее образование

Предметная область: искусство

Предмет: мировая художественная культура

Рабочая программа по МХК для 10-11 класса средней общеобразовательной школы составлена на основе:

1. Приказ Минобразования Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования», (с изменениями от 3 июня 2008г. №164; от 31 августа 2009г. №320; от 19 октября 2009г. №427; от 10 ноября 2011г. №2643; от 24 января 2012г. №39; от 31 января 2012г. №69; от 23 июня 2015г. №609; от 7 июня 2017г. №506)

2. Рабочая программа «Мировая художественная культура» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура» 10-11 класс Г.И. Данилова, 5-е издание стереотипное, Москва, Дрофа. Содержание программы соответствует федеральному компоненту Государственного образовательного стандарта общего образования и реализовано в учебно-методическом комплекте «Мировая художественная культура. 10—11 классы».

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку и человечеству посредством изучения наследия мировой и отечественной культуры. Задачи реализации данного курса:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Срок реализации программы- 2 года

1.. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах бытия искусства; — развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;
- накопление разнообразного и неповторимого опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельная оценка достигнутых результатов.

Предметные:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- осознание места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- усвоение системы общечеловеческих ценностей; ориентация в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификация изученных объектов и явлений культуры, структурирование изученного материала, информации, полученной из разных источников;
- осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;

— формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;

— развитие индивидуального художественного вкуса; расширение своего эстетического кругозора;

— умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;

— реализация своего творческого потенциала; использование различных художественных материалов и выразительных средств искусства в своем творчестве.

Тематическое планирование учебного курса МХК

10 класс

№	<i>Разделы, темы</i>	<i>Кол-во часов</i>
<i>I</i>	<i>Художественная культура древнейших цивилизаций</i>	<i>7</i>
1	Первые художники Земли	1
2	Архитектура страны фараонов. Мировое значение египетской цивилизации.	1
3	Периодизация искусства древнего Египта	1
4	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. Скульптурные памятники, рельефы и фрески.	1
5	Сокровища гробницы Тутанхамона. Музыка древнего Египта.	1
6	Художественная культура Междуречья.	1
7	Искусство доколумбовой Америки.	1
<i>II</i>	<i>Художественная культура античности</i>	<i>6</i>
8	Эгейское искусство	1

9	Золотой век Афин	1
10	Выдающиеся скульпторы Древней Эллады.	1
11	Архитектура императорского Рима.	1
12	Изобразительное искусство Римской империи.	1
13	Театральное и музыкальное искусство античности.	1
III	<i>Художественная культура средневековья</i>	7
14	Мир византийской культуры.	1
15	Архитектурный облик Древней Руси. Архитектура Киевской Руси, Великого Новгорода, Владимиро-Суздальского княжества, Московского княжества.	1
16	Деревянное зодчество.	1
17	Изобразительное искусство и музыка Древней Руси.	1
18	Архитектура западноевропейского средневековья.	1
19	Изобразительное искусство средних веков.	1
20	Театральное искусство и музыка средних веков.	1
IV	<i>Средневековая культура востока</i>	4

21	Индия – «страна чудес».	1
22	Художественная культура Китая.	1
23	Искусство страны восходящего солнца (Япония).	1
24	Художественная культура ислама.	1
V	<i>Художественная культура Возрождения</i>	10
25	Флоренция – колыбель итальянского Возрождения.	1
26	Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения.	1
27	Золотой век возрождения. Мир Леонардо Да Винчи.	1
28	Бунтующий гений Микеланджело. Рафаэль.	1
29	Возрождение в Венеции. Архитектурный облик Венеции. Джорджоне и мастера венецианской живописи.	1
30	Художественный мир Тициана. Веронезе – певец праздничной Венеции.	1
31	Северное Возрождение. В мире фантасмагории Босха.	1
32	Творческие искания Брейгеля. Дюрер – художник, достойный бессмертия.	1
33	Музыка и театр эпохи Возрождения.	1

34	Музыкальная культура Возрождения.	1
----	-----------------------------------	---

11 класс

№	<i>Разделы, темы</i>	<i>Кол-во часов</i>
I	<i>Художественная культура XVII-XVIII вв.</i>	12
1	Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII вв.	1
2	Искусство маньеризма.	1
3	Архитектура барокко.	1
4	Изобразительное искусство барокко.	1
5	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1
6	Шедевры классицизма в архитектуре России.	1
7	Изобразительное искусство классицизма и рококо.	1
8	Реалистическая живопись Голландии.	1
9	Русский портрет XVIII в.	1
10	Музыкальная культура барокко.	1
11	Композиторы Венской классической школы.	1
12	Театральное искусство XVII – XVIII вв.	1
II	<i>Художественная культура XIX века</i>	9
13	Феникс романтизма.	1
14	Изобразительное искусство романтизма.	1

15	Реализм – художественный стиль эпохи.	1
16	Изобразительное искусство реализма.	1
17	Живописцы счастья» (художники импрессионизма).	1
18	Многообразие стилей зарубежной музыки.	1
19	Русская музыкальная культура.	1
20	Пути развития западноевропейского театра.	1
21	Русский драматический театр.	1
III	<i>Художественная культура XX века</i>	13
22	Искусство символизма.	1
23	Триумф модернизма.	1
24	Архитектура: от модерна до конструктивизма.	1
25	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства.	1
26	Зарубежная музыка XX в.	1
27	Мастера русского авангарда.	1
28	Русская музыка XX столетия.	1
29	Зарубежный театр XX столетия.	1
30	Русский театр XX века.	1
31	Становление и расцвет зарубежного кинематографа. Рождение и первые шаги кинематографа.	1

32	Великий немой. Рождение звукового кино.	1
33	Шедевры отечественного кино. Первые шаги отечественного кино.	1
34	Фильмы о великой отечественной войне. Кинематограф последних лет.	1