

Утверждена
В составе АООП НОО
Приказ 234.0/01.10
от 30.08.2019

**Адаптированная рабочая программа
учебного курса «Технология» 1-4 класс (7.2)**

Уровень: начальное общее образование
Предметная область: технология
Предмет: технология

Учитель: Айрапетян В.К., Богданова А.В., Кузнецова В.А., Уланская Т.А., Малофеева О.В.,
Чичева Л.В., Ледовская Н.А., Бокарева У.В., Бурмистрова А.А., Селезнева Е.Н.

Выборг
2019

Уровень: начальное общее образование

Предметная область: технология

Предмет: технология

Программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ в последней редакции от 29 декабря 2012 г. (ред. от 26.07.2019);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 года в редакции приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12. 2014 г. № 1643, от 31.12.2015 №1576);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья")
4. Примерная адаптированная рабочая программа по технологии для обучающихся с задержкой психического развития (7.2)
5. Данная программа ориентирована на работу с учебниками:
Технология. 1 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. - М.: Просвещение;
Технология. 2 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. - М.: Просвещение;
Технология. 3 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. - М.: Просвещение;
Технология. 4 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. - М.: Просвещение;

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для реализации. Он направлен на формирование навыков

преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков учащихся с задержкой психического развития (ЗПР).

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Технология»

Учебный предмет «Технология» составляет неотъемлемую часть образования учащихся с ЗПР, так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и успешно корригировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки и пр.).

Учебный предмет «Технология» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств для реализации деятельностного подхода в образовании.

Учебный предмет необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.

Учебный предмет «Технология» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей учащихся с ЗПР (ручную неумелость, леность, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.

Учебный предмет «Технология» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создает

основу для формирования системы специальных технологических действий.

Изучение учебного предмета «Технология» формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной работы и гигиены труда. В ходе реализации рабочей программы его изучения происходит постепенное расширение образовательного пространства учащегося за пределы образовательной организации (экскурсии вокруг школы, по городу, в мастерские и на предприятия, знакомящие учащихся с ЗПР с видами и характером профессионального труда).

В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции. Создаются условия, формирующие навык работы в малых группах, а также необходимые коммуникативные действия и умения. Все это способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий (УУД).

Роль учебного предмета «Технология» велика и для успешной реализации программы духовно-нравственного развития, поскольку формирование нравственности непосредственно сопряжено с пониманием значения труда в жизни человека.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Планируемые результаты обучения по курсу «Технология»

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные результаты			
положительно относиться к учению; проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»; принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и	объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера уважительно относиться к чужому мнению, к результатам	отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; испытывать	оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; описывать свои

<p>сверстников; чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя; бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека; с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.</p>	<p>труда мастеров; понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий</p>	<p>потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</p>	<p>чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла; понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</p>
---	--	---	--

Метапредметные результаты

<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД принимать цель деятельности на уроке;</p>	<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД формулировать цель деятельности на уроке;</p>	<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД отзывчиво относиться и проявлять</p>	<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД самостоятельно формулировать цель</p>
--	--	---	--

<p>проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.</p> <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</p>	<p>выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); планировать практическую деятельность на уроке; выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов); определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).</p> <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</p>	<p>готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества</p>	<p>урока после предварительного обсуждения; анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; выявлять и формулировать учебную проблему; выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи); предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных; самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним; осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</p> <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</p>
---	--	--	--

<p>УУД наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному); анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;</p> <p>КОММУНИКАТИВН</p>	<p>УУД наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал); называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и</p>	<p>выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям</p> <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</p> <p>КОММУНИКАТИВН</p>	<p>УУД искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете; приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач; делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</p> <p>КОММУНИКАТИВН</p>
--	---	--	---

<p>БЕ УУД слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	<p>реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. КОММУНИКАТИВН БЕ УУД вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.</p>	<p>БЕ УУД высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.</p>	<p>БЕ УУД формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать; слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи)..</p>
---	---	---	---

Предметные результаты

<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. <u>Учащийся будет знать о (на уровне представлений):</u> роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;</p>	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. <u>Учащийся будет знать о (на уровне представлений):</u> элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия); гармонии предметов и окружающей среды; профессиях мастеров родного края; характерных особенностях изученных видов</p>	<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. <u>Учащийся будет знать о:</u> характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного). Учащийся будет уметь: узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по</p>	<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. <u>Учащийся будет иметь общее представление</u> о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и</p>
--	---	---	---

<p>профессиях близких и окружающих людей. Учащийся будет уметь: обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их); соблюдать правила гигиены труда. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. <u>Учащийся будет знать:</u> общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.); последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка); • способы разметки («на глаз», по шаблону); формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; клеевой способ соединения; способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. <u>Учащийся будет уметь:</u></p>	<p>декоративно-прикладного искусства. Учащийся будет уметь: самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. <u>Учащийся будет знать:</u> обобщённые названия</p>	<p>описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой). , Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. <u>Учащийся будет знать:</u> названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; косую строчку, её варианты, назначение; несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Учащийся будет иметь представление о: композиции декоративно-прикладного характера на</p>	<p>декора; стилевая гармония); о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. <u>Учащийся будет уметь:</u> организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности; защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним; безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву). 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. <u>Учащийся будет знать:</u> названия и свойства наиболее распространённых искусственных и</p>
--	---	---	---

<p>различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием; 2) точно резать ножницами; 3) соединять изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой; использовать для сушки плоских изделий пресс; • безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы); с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона. 3. Конструирование и моделирование. <u>Учащийся будет знать о:</u> детали как составной части изделия; конструкциях разборных и неразборных; неподвижном клеевом соединении деталей. <u>Учащийся будет уметь:</u> различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; конструировать и</p>	<p>технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка; названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; происхождение натуральных тканей и их виды; способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза; линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов; названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). <u>Учащийся будет уметь:</u> читать простейшие чертежи (эскизы); выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз); оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами; решать несложные конструкторско-</p>	<p>плоскости и в объёме; традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях. <u>Учащийся будет уметь (под контролем учителя):</u> читать простейший чертёж (эскиз) развёрток; выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз); подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; выполнять рיצовку; оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); решать доступные технологические задачи. 3. Конструирование и моделирование. <u>Учащийся будет знать:</u> простейшие способы достижения прочности конструкций. <u>Учащийся будет уметь:</u> • конструировать и моделировать изделия из разных материалов</p>	<p>синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; косую строчку, её варианты, назначение; несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). <u>Учащийся будет иметь представление о:</u> дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; основных условиях дизайнера — единстве пользы, удобства и красоты; композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях; стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; художественных техниках (в рамках изученного). Учащийся будет уметь самостоятельно:</p>
---	--	--	--

<p>моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.</p>	<p>технологические задачи; справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту. 3. Конструирование и моделирование. <u>Учащийся будет знать:</u> неподвижный и подвижный способы соединения деталей; отличия макета от модели. Учащийся будет уметь: конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами. 4. Использование информационных технологий. <u>Учащийся будет знать о:</u> назначении персонального компьютера.</p>	<p>по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции. 4. Практика работы на компьютере. <u>Учащийся будет знать:</u> названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; основные правила безопасной работы на компьютере. <u>Учащийся будет иметь общее представление о:</u> назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью. <u>Учащийся будет уметь (с помощью учителя):</u> включать и выключать компьютер; пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);</p>	<p>читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток); выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов; подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; выполнять ригельную; оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета). 3. Конструирование и моделирование. <u>Учащийся будет знать:</u> простейшие способы достижения прочности конструкций. <u>Учащийся будет уметь:</u> конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительного материала в</p>
--	--	--	---

		<p>работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера</p>	<p>зависимости от требований конструкции. 4. Практика работы на компьютере. Учащийся будет иметь представление о: использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. <u>Учащийся будет знать:</u> названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). <u>Учащийся научится с помощью учителя:</u> создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point</p>
--	--	---	--

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

На изучение курса «Технология» в каждом классе начальной школы отводится 1ч в

неделю. Программа рассчитана на 152ч. : 1 класс —25 ч, 1 дополнительный класс – 25 ч, 2, 3 и 4 классы — по 34ч.

1 класс (25ч)

Природная мастерская (5ч)

Рукотворный и природный мир города и села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Листья и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (2ч)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (14 часов)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год. Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами. Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок. Наша армия родная. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (4 часа)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла — труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и переливы. Для чего они нужны? Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

1 дополнительный класс (25ч)

Природная мастерская (5ч)

Рукотворный и природный мир города и села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Листья и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (2ч)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (14 часов)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год. Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами. Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок. Наша армия родная. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен. Бабочки.

Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (4 часа)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла — труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и переливы. Для чего они нужны? Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

2 класс (34ч)

Художественная мастерская (9ч)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии? Наши проекты. Африканская саванна. Проверим себя. Как плоское превратить в объёмное?

Чертежная мастерская (8ч)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (10ч)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Наши проекты. Макет города. Что интересного в работе архитектора?

Рукодельная мастерская (7ч)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс.

3 класс (34ч)

Информационная мастерская (3ч)

Вспомним и обсудим! Повторение изученного во 2 классе. Знакомимся с компьютером. Компьютер — твой помощник.

Мастерская скульптора (6ч)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Знакомство с понятием «статуэтка». Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги.

Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (9ч)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (12ч)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Разнообразие форм объёмных упаковок. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (4ч)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Кукла-неваляшка. Проверка знаний и умений.

4 класс (34ч)

Информационный центр (5ч)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Программа Microsoft Word Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

Проект «Дружный класс» (3ч)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Студия «Реклама» (4ч)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробочка для подарка. Упаковка для сюрприза.

Новогодняя студия (3ч)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (5ч)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Аксессуары одежды.

Студия «Подарки» (4ч)

Плетёная открытка. День защитника Отечества. Открытка с лабиринтом. Весенние цветы.

Студия «Декор интерьера» (5ч)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетёные салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров.

Студия «Игрушки» (5ч)

История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4. №	Название раздела	
		Всего
	1 класс и 1 дополнительный класс	
	Природная мастерская	5
	Пластилиновая мастерская	2
	Бумажная мастерская	14
	Текстильная мастерская	4
	Итого	25

2 класс		
	Художественная мастерская	9
	Чертёжная мастерская	8
	Конструкторская мастерская	10
	Рукодельная мастерская	7
	Итого	34
3 класс		
	Информационная мастерская	3

	Мастерская скульптора	6
	Мастерская рукодельниц	9
	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	12
	Мастерская кукольника	4
	Итого	34
4 класс		
	Информационный центр	5
	Проект «Дружный класс»	3

	Студия «Реклама»	4
	Студия «Декор интерьера»	5
	Новогодняя студия	3
	Студия «Мода»	5
	Студия «Подарки»	4
	Студия «Игрушки»	5
	Итого	34