

Утверждена  
В составе АООП НОО  
Приказ 234.0/01.10  
от 30.08.2019

**Адаптированная рабочая программа  
учебного курса «Технология» 1-4 класс (7.2)**

Уровень: начальное общее образование  
Предметная область: технология  
Предмет: технология

Учитель: Айрапетян В.К., Богданова А.В., Кузнецова В.А., Уланская Т.А., Малофеева О.В.,  
Чичева Л.В., Ледовская Н.А., Бокарева У.В., Бурмистрова А.А., Селезнева Е.Н.

Выборг  
2019

Уровень: начальное общее образование

Предметная область: технология

Предмет: технология

Программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ в последней редакции от 29 декабря 2012 г. (ред. от 26.07.2019);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 года в редакции приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12. 2014 г. № 1643, от 31.12.2015 №1576);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья")
4. Примерная адаптированная рабочая программа по технологии для обучающихся с задержкой психического развития (7.2)
5. Данная программа ориентирована на работу с учебниками:  
Технология. 1 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. - М.: Просвещение;  
Технология. 2 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. - М.: Просвещение;  
Технология. 3 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. - М.: Просвещение;  
Технология. 4 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. - М.: Просвещение;

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для реализации. Он направлен на формирование навыков

преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков учащихся с задержкой психического развития (ЗПР).

### **Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Технология»**

Учебный предмет «Технология» составляет неотъемлемую часть образования учащихся с ЗПР, так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и успешно корригировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки и пр.).

Учебный предмет «Технология» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств для реализации деятельностного подхода в образовании.

Учебный предмет необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.

Учебный предмет «Технология» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей учащихся с ЗПР (ручную неумелость, леность, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.

Учебный предмет «Технология» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создает

основу для формирования системы специальных технологических действий.

Изучение учебного предмета «Технология» формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной работы и гигиены труда. В ходе реализации рабочей программы его изучения происходит постепенное расширение образовательного пространства учащегося за пределы образовательной организации (экскурсии вокруг школы, по городу, в мастерские и на предприятия, знакомящие учащихся с ЗПР с видами и характером профессионального труда).

В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции. Создаются условия, формирующие навык работы в малых группах, а также необходимые коммуникативные действия и умения. Все это способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий (УУД).

Роль учебного предмета «Технология» велика и для успешной реализации программы духовно-нравственного развития, поскольку формирование нравственности непосредственно сопряжено с пониманием значения труда в жизни человека.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

*Планируемые результаты обучения по курсу «Технология»*

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Личностные результаты</b>			
положительно относиться к учению; проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»; принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и	объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера уважительно относиться к чужому мнению, к результатам	отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; испытывать	оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; описывать свои

<p>сверстников; чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя; бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека; с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.</p>	<p>труда мастеров; понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий</p>	<p>потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</p>	<p>чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла; понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</p>
---	--	---	--

**Метапредметные результаты**

<p><b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b> принимать цель деятельности на уроке;</p>	<p><b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b> формулировать цель деятельности на уроке;</p>	<p><b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b> отзывчиво относиться и проявлять</p>	<p><b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b> самостоятельно формулировать цель</p>
--	--	---	--

<p>проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.</p> <p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b></p>	<p>выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); планировать практическую деятельность на уроке; выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов); определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).</p> <p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b></p>	<p>готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества</p>	<p>урока после предварительного обсуждения; анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; выявлять и формулировать учебную проблему; выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи); предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных; самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним; осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</p> <p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b></p>
---	--	--	--

<p>УУД наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному); анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;</p> <p>КОММУНИКАТИВН</p>	<p>УУД наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал); называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и</p>	<p>выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям</p> <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</p> <p>КОММУНИКАТИВН</p>	<p>УУД искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете; приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач; делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</p> <p>КОММУНИКАТИВН</p>
--	---	--	---

<p>БЕ УУД слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	<p>реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <b>КОММУНИКАТИВН</b> БЕ УУД вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.</p>	<p>БЕ УУД высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.</p>	<p>БЕ УУД формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать; слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи)..</p>
---	---	---	---

### Предметные результаты

<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. <u>Учащийся будет знать о (на уровне представлений):</u> роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;</p>	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. <u>Учащийся будет знать о (на уровне представлений):</u> элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия); гармонии предметов и окружающей среды; профессиях мастеров родного края; характерных особенностях изученных видов</p>	<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. <u>Учащийся будет знать о:</u> характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного). Учащийся будет уметь: узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по</p>	<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. <u>Учащийся будет иметь общее представление</u> о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и</p>
--	---	---	---



<p>профессиях близких и окружающих людей. Учащийся будет уметь: обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их); соблюдать правила гигиены труда. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. <u>Учащийся будет знать:</u> общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.); последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка); • способы разметки («на глаз», по шаблону); формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; клеевой способ соединения; способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. <u>Учащийся будет уметь:</u></p>	<p>декоративно-прикладного искусства. Учащийся будет уметь: самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. <u>Учащийся будет знать:</u> обобщённые названия</p>	<p>описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой). , Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. <u>Учащийся будет знать:</u> названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; косую строчку, её варианты, назначение; несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Учащийся будет иметь представление о: композиции декоративно-прикладного характера на</p>	<p>декора; стилевая гармония); о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. <u>Учащийся будет уметь:</u> организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности; защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним; безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву). 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. <u>Учащийся будет знать:</u> названия и свойства наиболее распространённых искусственных и</p>
--	---	---	---

<p>различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием; 2) точно резать ножницами; 3) соединять изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой; использовать для сушки плоских изделий пресс; • безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы); с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона. 3. Конструирование и моделирование. <u>Учащийся будет знать о:</u> детали как составной части изделия; конструкциях разборных и неразборных; неподвижном клеевом соединении деталей. <u>Учащийся будет уметь:</u> различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; конструировать и</p>	<p>технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка; названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; происхождение натуральных тканей и их виды; способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза; линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов; названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). <u>Учащийся будет уметь:</u> читать простейшие чертежи (эскизы); выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз); оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами; решать несложные конструкторско-</p>	<p>плоскости и в объёме; традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях. <u>Учащийся будет уметь (под контролем учителя):</u> читать простейший чертёж (эскиз) развёрток; выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз); подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; выполнять рיצовку; оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); решать доступные технологические задачи. 3. Конструирование и моделирование. <u>Учащийся будет знать:</u> простейшие способы достижения достижения прочности конструкций. <u>Учащийся будет уметь:</u> • конструировать и моделировать изделия из разных материалов</p>	<p>синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; косую строчку, её варианты, назначение; несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). <u>Учащийся будет иметь представление о:</u> дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; основных условиях дизайнера — единстве пользы, удобства и красоты; композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях; стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; художественных техниках (в рамках изученного). Учащийся будет уметь самостоятельно:</p>
---	--	---	--

<p>моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.</p>	<p>технологические задачи; справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту. 3. Конструирование и моделирование. <u>Учащийся будет знать:</u> неподвижный и подвижный способы соединения деталей; отличия макета от модели. Учащийся будет уметь: конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами. 4. Использование информационных технологий. <u>Учащийся будет знать о:</u> назначении персонального компьютера.</p>	<p>по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции. 4. Практика работы на компьютере. <u>Учащийся будет знать:</u> названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; основные правила безопасной работы на компьютере. <u>Учащийся будет иметь общее представление о:</u> назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью. <u>Учащийся будет уметь (с помощью учителя):</u> включать и выключать компьютер; пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);</p>	<p>читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток); выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов; подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; выполнять ричовку; оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета). 3. Конструирование и моделирование. <u>Учащийся будет знать:</u> простейшие способы достижения прочности конструкций. <u>Учащийся будет уметь:</u> конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительного материала в</p>
--	--	--	---

		<p>работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера</p>	<p>зависимости от требований конструкции. 4. Практика работы на компьютере. Учащийся будет иметь представление о: использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. <u>Учащийся будет знать:</u> названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). <u>Учащийся научится с помощью учителя:</u> создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point</p>
--	--	---	--

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

На изучение курса «Технология» в каждом классе начальной школы отводится 1ч в

неделю. Программа рассчитана на 152ч. : 1 класс —25 ч, 1 дополнительный класс – 25 ч, 2, 3 и 4 классы — по 34ч.

## **1 класс (25ч)**

### **Природная мастерская (5ч)**

Рукотворный и природный мир города и села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Листья и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

### **Пластилиновая мастерская (2ч)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

### **Бумажная мастерская (14 часов)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год. Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами. Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок. Наша армия родная. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Праздники и традиции весны. Какие они?

### **Текстильная мастерская (4 часа)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла — труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и переливы. Для чего они нужны? Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

## **1 дополнительный класс (25ч)**

### **Природная мастерская (5ч)**

Рукотворный и природный мир города и села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Листья и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

### **Пластилиновая мастерская (2ч)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

### **Бумажная мастерская (14 часов)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год. Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами. Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок. Наша армия родная. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен. Бабочки.

Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Праздники и традиции весны. Какие они?

#### **Текстильная мастерская (4 часа)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла — труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и переливы. Для чего они нужны? Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

#### **2 класс (34ч)**

#### **Художественная мастерская (9ч)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии? Наши проекты. Африканская саванна. Проверим себя. Как плоское превратить в объёмное?

#### **Чертежная мастерская (8ч)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

#### **Конструкторская мастерская (10ч)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Наши проекты. Макет города. Что интересного в работе архитектора?

#### **Рукодельная мастерская (7ч)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс.

#### **3 класс (34ч)**

#### **Информационная мастерская (3ч)**

Вспомним и обсудим! Повторение изученного во 2 классе. Знакомимся с компьютером. Компьютер — твой помощник.

#### **Мастерская скульптора (6ч)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Знакомство с понятием «статуэтка». Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги.

#### **Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (9ч)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Наши проекты. Подвеска.

### **Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (12ч)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Разнообразие форм объёмных упаковок. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

### **Мастерская кукольника (4ч)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Кукла-неваляшка. Проверка знаний и умений.

## **4 класс (34ч)**

### **Информационный центр (5ч)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Программа Microsoft Word Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

### **Проект «Дружный класс» (3ч)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

### **Студия «Реклама» (4ч)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробочка для подарка. Упаковка для сюрприза.

### **Новогодняя студия (3ч)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

### **Студия «Мода» (5ч)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Аксессуары одежды.

### **Студия «Подарки» (4ч)**

Плетёная открытка. День защитника Отечества. Открытка с лабиринтом. Весенние цветы.

### **Студия «Декор интерьера» (5ч)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетёные салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров.

### **Студия «Игрушки» (5ч)**

История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио.

## **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

4. №	Название раздела	
		<b>Всего</b>
	1 класс и 1 дополнительный класс	
	Природная мастерская	5
	Пластилиновая мастерская	2
	Бумажная мастерская	14
	Текстильная мастерская	4
	Итого	25



2 класс		
	Художественная мастерская	9
	Чертёжная мастерская	8
	Конструкторская мастерская	10
	Рукодельная мастерская	7
	Итого	34
3 класс		
	Информационная мастерская	3

	Мастерская скульптора	6
	Мастерская рукодельниц	9
	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	12
	Мастерская кукольника	4
	Итого	34
4 класс		
	Информационный центр	5
	Проект «Дружный класс»	3

	Студия «Реклама»	4
	Студия «Декор интерьера»	5
	Новогодняя студия	3
	Студия «Мода»	5
	Студия «Подарки»	4
	Студия «Игрушки»	5
	Итого	34